

L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX

# Alcibiade Didascaux en Grèce

*De la mythologie grecque à Alexandre le Grand*



**ATHENA**  
Editions

Scénario : CLANET / CLAPAT  
Dessins : CLAPAT

# DÉCOUVREZ QUELQUES EXTRAITS DE CET OUVRAGE !

## QUI SONT-ILS ?

NOTRE PROFESSEUR DE PHYSIQUE N'A QU'UN RÊVE : FAIRE VOYAGER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS GRÂCE À SA TERRIBLE MACHINE QU'IL FINIRA BIEN PAR METTRE AU POINT.



AGÉNOR

EN FAIT, LES VÉRITABLES HÉROS DE TOUTES CES AVENTURES DIDACTIQUES, CE SONT TOI ET MOI, CHER LECTEUR, ALORS NE PRÊTE PAS TROP ATTENTION À ALCIBIADE QUI PARLE TOUJOURS DE "SES AVENTURES"...



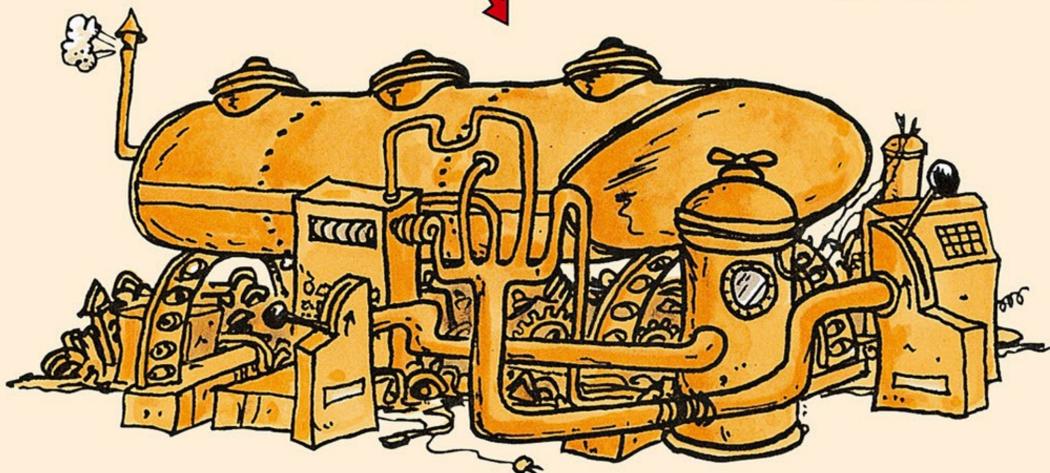
MUSCULUS

ECHAPPER À AGÉNOR ET À SA FAMEUSE MANIEE DE L'EXPÉDIER DANS LE TEMPS, C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS NOTRE PROFESSEUR DE LETTRES CLASSIQUES RÊVE DE COMMUNIQUER À TOUS SES LECTEURS SA PASSION POUR L'HISTOIRE !

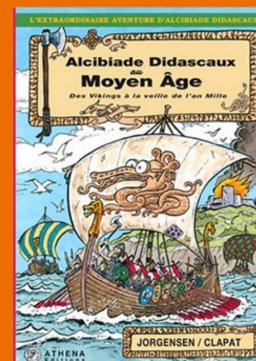
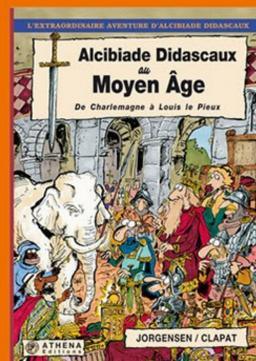
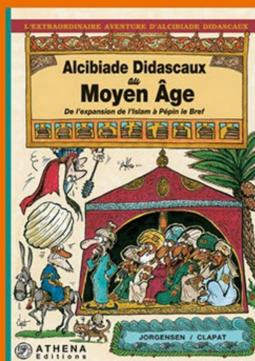
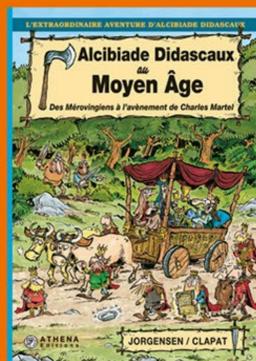
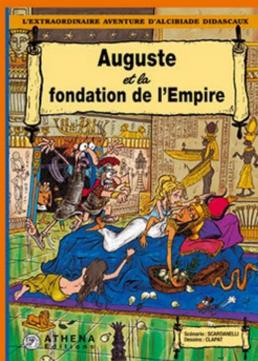
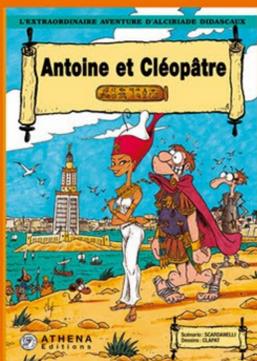
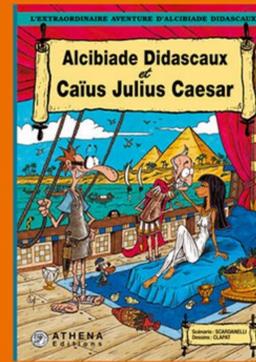
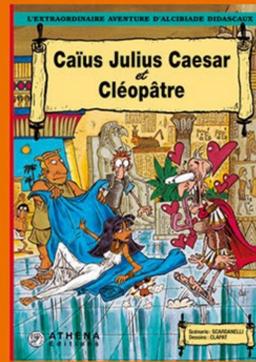
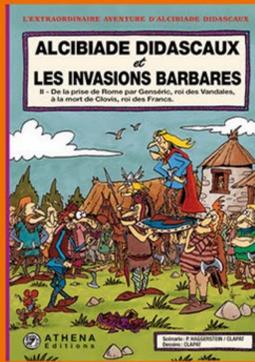
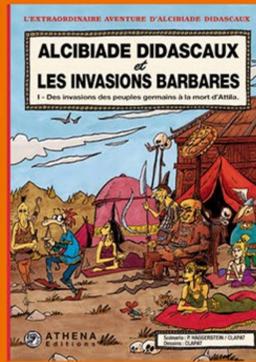
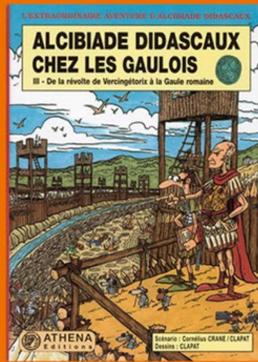
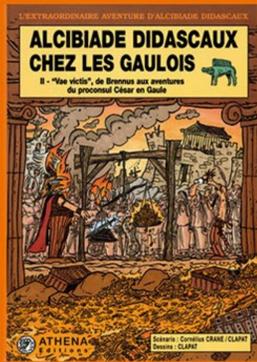
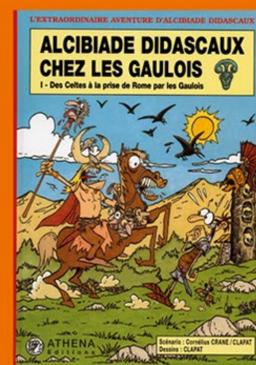
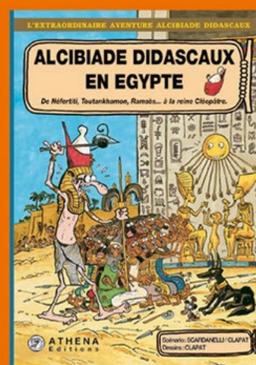
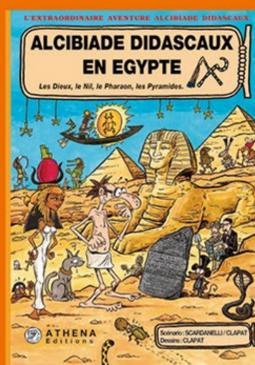
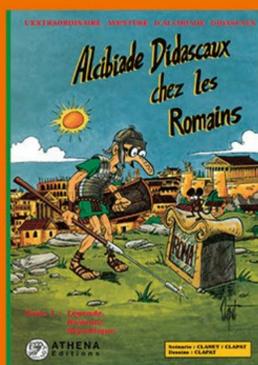
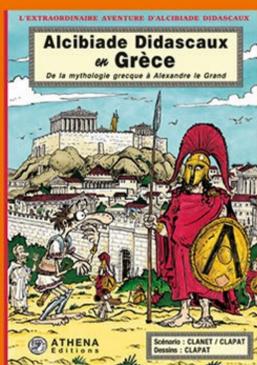


ALCIBIADE DIDASCAUX

FAMEUSE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, OUBLIÉE DANS LA CAVE D'AGÉNOR PAR UN VOYAGEUR DU FUTUR QUI VOYAGEAIT DANS LE PASSÉ...



LE NEUROCYTO-ÉLECTROTÉLÉDIACHRON



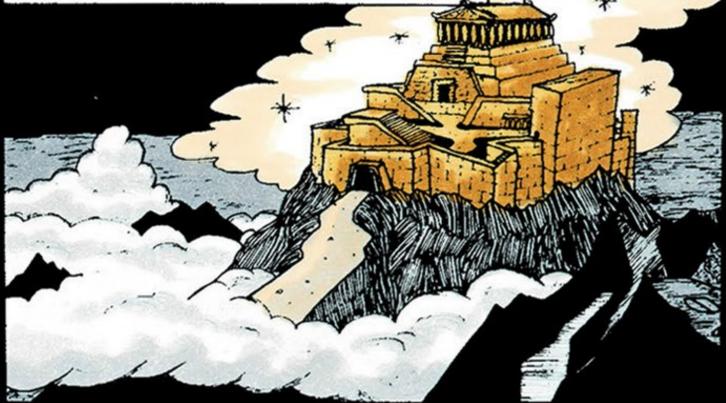
QUANT AUX AUTRES TITANS, ILS SUBIRENT UN SORT IDENTIQUE À CELUI DE CRONOS!...



ATLAS, QUI AVAIT ÉTÉ LEUR CHEF, FUT CONDAMNÉ À PORTER POUR L'ÉTERNITÉ SUR SES ÉPAULES LA VOÛTE DES CIEUX.



L'OLYMPE! (SÉJOUR DES IMMORTELS, SOMMET DE LA 'THESSALIE' (2385 M.), ET QUI AVAIT LA RÉPUTATION D'ÊTRE LA MONTAGNE LA PLUS HAUTE DU MONDE.



ZEUS Y RÈGNE (APRÈS SA FEMME, IL SEMBLERAIT QU'IL SOIT LE SEUL MAÎTRE À BORD). IL VOIT TOUT ET RÉGIT LE MONDE SELON SA LOI. IL EST LE DIEU DU CIEL.



SA FEMME HÉRA EST LA PROTECTRICE DES FEMMES. ELLE EST PAR CONSÉQUENT TRÈS JALOUSE ET D'UNE HUMEUR IRRITABLE.



NOTE DE L'AUTEUR: SELON ZEUS, ELLE AVAIT UNE BELLE DOT!

POSÉIDON, FRÈRE DE ZEUS ET DIEU DES MERS; SON NOM SIGNIFIE « PUISSANCE ».



HADÈS, DIEU DES ENFERS, RÈGNE SUR LE MONDE SOUTERRAIN OÙ VIVENT LES MORTS! FRÈRE DE ZEUS, LUI AUSSI, IL EST TRÈS RICHE CAR IL POSSÈDE LA CORNE D'ABONDANCE. POUR DES RAISONS INEXPLICABLES, LES HOMMES NE L'AIMENT ... PAS TROP.



ATHÈNA, FILLE DE ZEUS, DÉESSE DE L'INTELLIGENCE ET DES BEAUX-ARTS.



NOTE DE L'AUTEUR: AAAAH! VOILAAAAH QUELQU'UN DE FRÉQUENTABLES SANS SON TRUC POINTU!

APHRODITE, DÉESSE DE LA BEAUTÉ ET DE L'AMOUR ET CE N'EST PAS LA PEINE, Ô LECTEUR, DE BAYER SUR LA CASE. QUANT AU GROS AHURI QUI NE LA LÂCHE PAS, C'EST HÉPHAÏSTOS SON MARI, DIEU DES FORGERONS, BOÎTEUX, LAID ET TRÈS JALOUX COMME SA MÈRE HÉRA. LES CYCLOPES TRAVAILLENT À SA FORGE.



ARÈS, DIEU DE LA GUERRE; GRAND ET BIEN BÂTI, IL INCARNE LA FORCE BRUTALE ET...



EH HO! ARÈS!... ET ALORS! ?!!



APOLLON CONDUIT LE CHAR DU SOLEIL DANS SA COURSE CÉLESTE. IL PERSONNIFIE AUSSI LA JEUNESSE ET LES ARTS.



ARTÉMIS, SA SŒUR, INCARNE LES JEUX DE L'ENFANCE (AREU, AREU!...). ELLE EST LA VIERGE INDOMPTÉE, LA DÉESSE CHASSERESSE QUI RÈGNE SUR LES ANIMAUX SAUVAGES.



DIONYSOS!... HIPS!... BURP! HA! HA! HA!... HOU! HOU!... HUM... HI! HI! HI!... GGGGG... BEUH... BBR... BOUHOUHOUU!... SNIF! SNIF!... EUM... HA! HA! HA! BREF, LE DIEU DU VIN ET DE L'IVRESSE.



NOTE DE L'AUTEUR: AAAAH! ENFIN QUELQU'UN D'INTÉRESSANT!

DÉMÈTER, SŒUR DE ZEUS, QUI REND LA TERRE FERTILE, DÉESSE DES RÉCOLTES... ET BIEN D'AUTRES DIEUX SECONDAIRES SE RENCONTRENT ENCORE SUR L'OLYMPE.



PAR EXEMPLE, HERM..... ???



HERMÈS! LE... PFF! PFF!... LE...

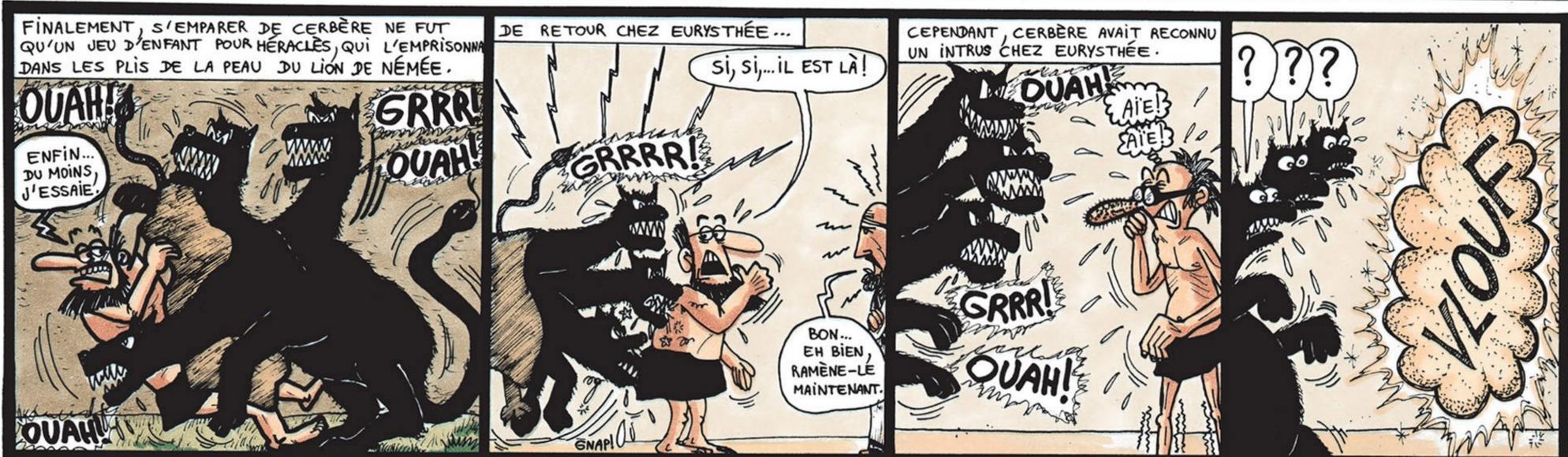


... LE MESSAGER... HAN!... PFF! PFF! PFF!... DES DIEUX... AUX PIEDS AILÉS, PFF!.....



PFFFFFF!!!





ÉPISODE E ε Ε ÉPSILONN

PERSÉE ET LA GORGONE MÉDUSE

OU L'ON VOIT QUE, PENDANT SON NOUVEAU BOND DANS LE TEMPS, ALCIDIADE DIDASCAUX S'APERÇOIT QU'HÉRACLÈS NE FUT PAS LE SEUL À ACCOMPLIR DE PLAISANTS TRAVAUX.



# ÉPISODE Λ λ



LAMBDA

# L'ODYSSÉE

OÙ L'ON VOIT QUE LE POÈTE AVEUGLE COLLABORE AU SCÉNARIO DE L'ÉTERNEL RETOUR.

DE TOUS LES HÉROS QUI REVINRNT DE TROÏE, CE FUT ULYSSE QUI EUT LE RETOUR LE PLUS PÉNIBLE. DES DOUZE VÂISSEUX DE SA FLOTTE INITIALE, SEUL LE SIEN A RÉCHAPPÉ! TOUS LES AUTRES ONT ÉTÉ ENGLOUTIS!



ULYSSE DÉBARQUA SUR L'ÎLE AVEC UNE DOUZAINÉ D'HOMMES.



SOUDAIN...



SUIVANT LES TRACES DES PAS, ULYSSE ET SES COMPAGNS ARRIVÈRNT À L'ENTRÉE D'UNE IMMENSE CAVERNE.



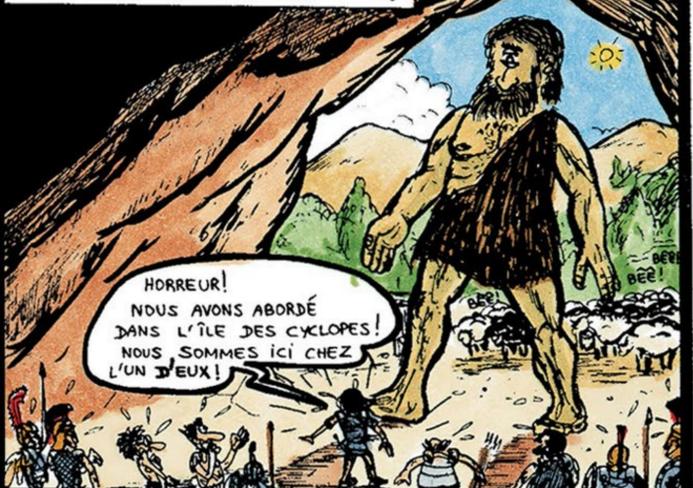
ILS PÉNÈTRÈRNT DANS L'ANTRE. TOUT Y ÉTÀIT GIGANTESQUE.



APRÈS AVOÏR REPRIS DES FORCES ET DES PROVISIONS DE NOURRITURE...



À CET INSTANT, APPARUT SUR LE SEUIL DE LA CAVERNE LE PROPRIÉTAÏRE DES LÏEUX.....!



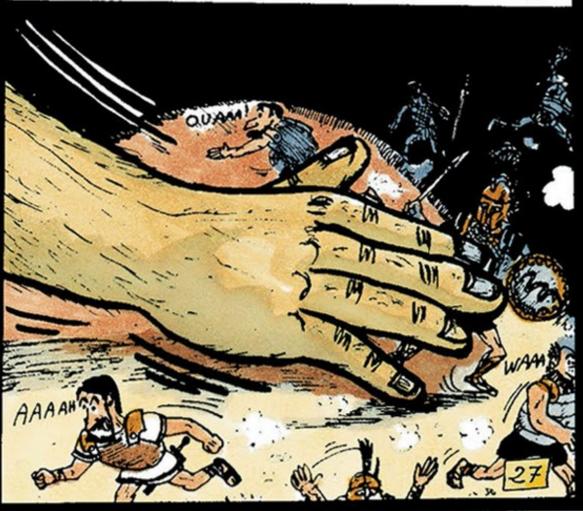
APRÈS AVOÏR REFERMÉ LA GROTTE AVEC UN ROCHER GROS COMME UNE MONTAGNE ET AVOÏR TRÀIT SES CHÈVRES ET SES BREBIS, LE CYCLOPE ÉLEVA ENFIN LA VOÏX; CELLE-CÏ GRONDA COMME LE TONNERRE!...



ULYSSE N'OBTÏNT EN RÉPONSE QU'UN SINÏSTRE RÏCANEMENT!...



SUR QUOÏ LE MONSTRE SAÏSÏT UN DES MARÏNS...



# ÉPISODE

# Σ

DÉBUT ET INTÉRIEUR FIN DE MOT

# σς



SIGMA

# SPARTE

OÙ L'ON VOIT QUE LES SPARTIATES SE CONSACRENT EXCLUSIVEMENT À LA FORMATION DE LEURS SOLDATS ET QU'À SPARTE L'ÉDUCATION EST UNIQUEMENT Tournée VERS LA GUERRE !

SPARTE OU LACÉDÉMONE ÉTAIT UNE CITÉ PARTICULIÈRE. ELLE N'AVAIT PAS DE MURAILLES !

UN MUR D'HOMMES VAUT MIEUX QU'UN MUR DE PIERRES !

HUM ! ÇA NE RESSEMBLE PAS À UNE VILLE. ON DIRAIT UNE ARMÉE EN CAMPAGNE !



LA MOINDRE DE NOS ACTIVITÉS EST CONSACRÉE À LA GUERRE !

IL EST INTERDIT DE COMMERCER ! LA SEULE ACTIVITÉ CIVIQUE EST LA GUERRE !



L'ARMÉE SPARTIATE ÉTAIT LA PLUS PUISSANTE DU MONDE GREC !

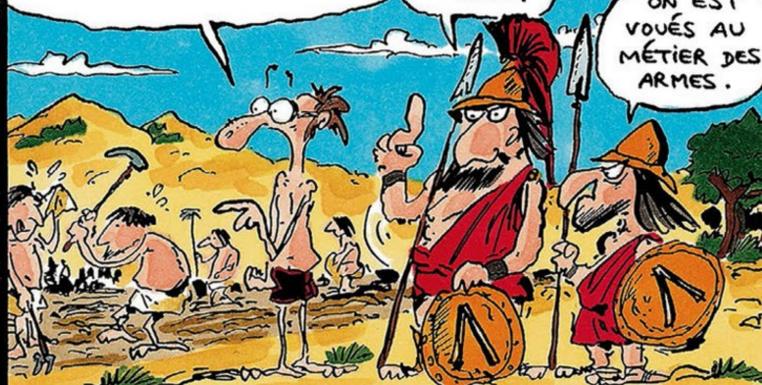
À SPARTE, CE N'EST PAS LA DÉMOCRATIE, C'EST UNE DOUBLE ROYAUTE : 2 ROIS, DES ÉPHORES QUI SURVEILLENT ET DES ANCIENS, LES GÉRONTES.



LES ILOTES, UNE POPULATION ASSERVIE AUX SPARTIATES, TRAVAILLENT LA TERRE QUE LEURS MAÎTRES ONT EN PART ÉGALE.

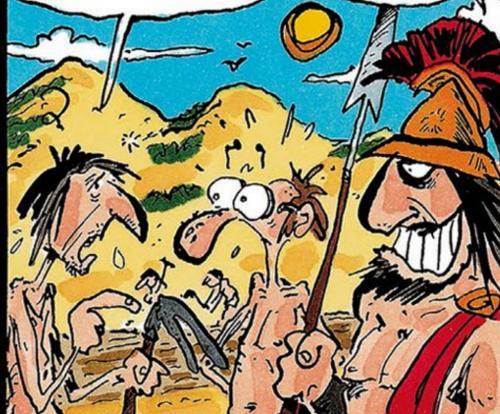
C'EST QUE NOUS, ON N'A PAS LE TEMPS DE TRAVAILLER LA TERRE !

ON EST VOVÉS AU MÉTIER DES ARMES.



ENTRE EUX, NOS PATRONS S'APPELLENT LES ÉGAUX.

NORMAL ! NORMAL !



À CÔTÉ DE CES PAYSANS PRIVÉS DE TOUT DROIT, IL Y A LES PÉRIÈQUES DANS LES TERRES MONTAGNEUSES AUTOUR DES PLAINES.

NOUS SOMMES LIBRES ET NOUS SERVONS MÊME DANS L'ARMÉE.

MAIS NOUS NE SOMMES PAS DES CITOYENS.

ON ASSURE LE COMMERCE ET L'ARTISANAT.



LES ILOTES ÉTAIENT CORVÉABLES À MERCI. ILS ÉTAIENT L'OBJET DE BRIMADES INCESSANTES. QUAND ILS N'ÉTAIENT PAS TOUT SIMPLEMENT ASSASSINÉS PAR LES JEUNES SPARTIATES SOUCIEUX DE S'ENTRAÎNER.

MAIS... QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

LÀ, JE M'ENTRAÎNE...



POURQUOI LES ILOTES NE SE RÉVOLTENT-ILS PAS PUISQU'ILS SONT LES PLUS NOMBREUX ?

ILS SONT TOUJOURS PRÊTS À LE FAIRE. MAIS LA MINORITÉ SPARTIATE FORME UN GROUPE RIGIDE, D'AUTANT PLUS SOLIDAIRE QU'IL SE SENT MENACÉ.

CET ESPRIT DE CORPS EST INCULQUÉ AUX ENFANTS DÈS LEUR PLUS JEUNE ÂGE.



L'ÉDUCATION SPARTIATE ÉTAIT TRÈS SPÉCIALE. UN PÈRE N'ÉTAIT PAS MAÎTRE D'ÉLEVER SON ENFANT.

DÈS SA NAISSANCE, LES ANCIENS L'EXAMINENT ET S'IL N'EST PAS BIEN CONFORMÉ ET ROBUSTE, IL EST JETÉ DANS UN GOUFFRE COMME UN VULGAIRE DÉCHET !



À 7 ANS, LES ENFANTS SONT ARRACHÉS AU FOYER DE LEURS PARENTS ET PLACÉS DANS DES SORTES D'ÉCOLES D'ENFANTS DE TROUPE. ON LES LAISSE NUS, ON LEUR RASE LA TÊTE ET ON LES HABITUE À MARCHER SANS CHAUSSURES.

VOUS ALLEZ APPRENDRE À ENDURER LA FATIGUE, À VAINCRE ET À OBÉIR !



GOUFFRE DES APOTHÈTES