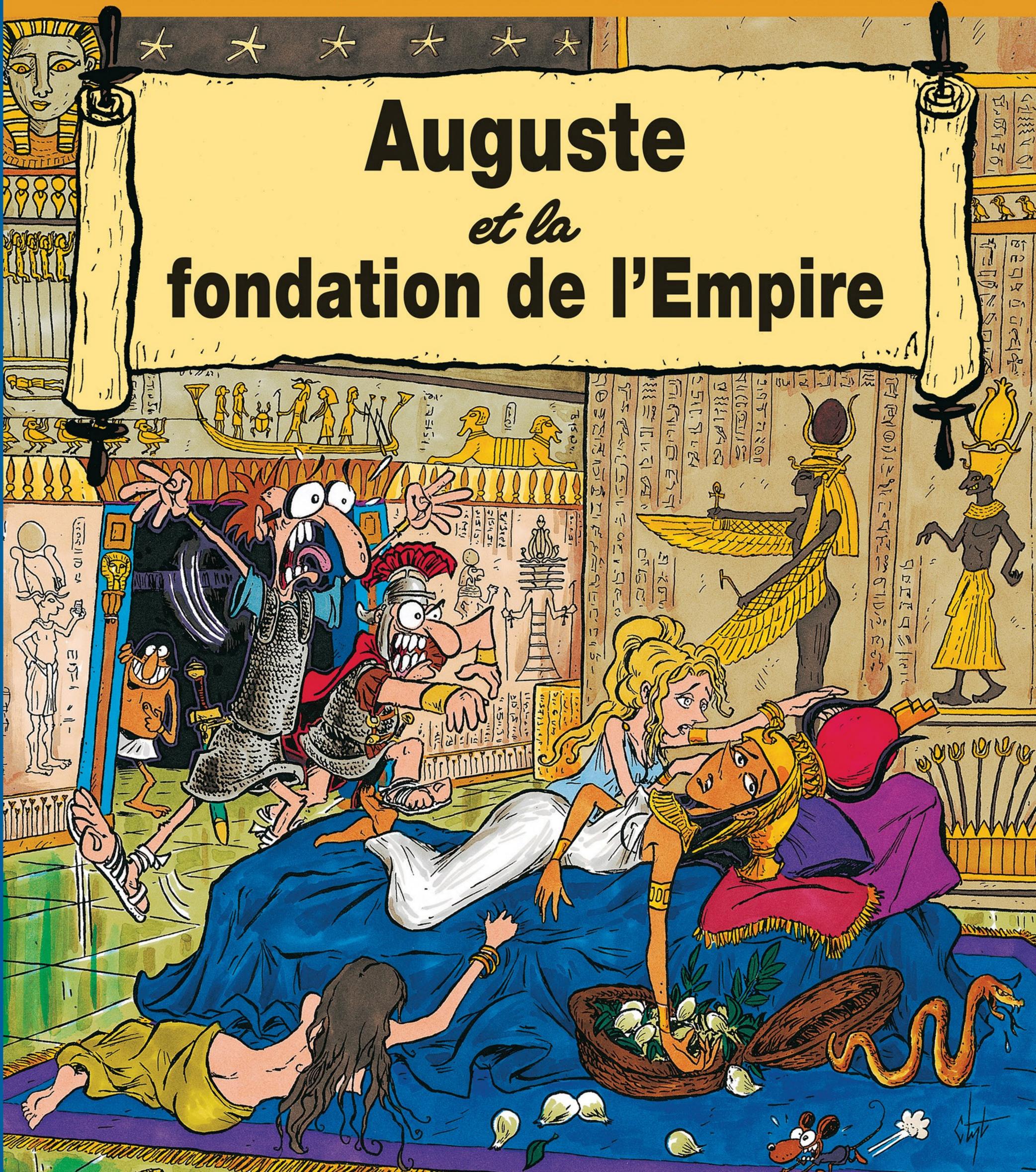


L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX

Auguste *et la* fondation de l'Empire



ATHENA
Editions



Scénario : SCARDANELLI
Dessins : CLAPAT

DÉCOUVREZ QUELQUES EXTRAITS DE CET OUVRAGE !

QUI SONT-ILS ?

NOTRE PROFESSEUR DE PHYSIQUE N'A QU'UN RÊVE : FAIRE VOYAGER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS GRÂCE À SA TERRIBLE MACHINE QU'IL FINIRA BIEN PAR METTRE AU POINT.



AGÉNOR

EN FAIT, LES VÉRITABLES HÉROS DE TOUTES CES AVENTURES DIDACTIQUES, CE SONT TOI ET MOI, CHER LECTEUR, ALORS NE PRÊTE PAS TROP ATTENTION À ALCIBIADE QUI PARLE TOUJOURS DE "SES AVENTURES"...



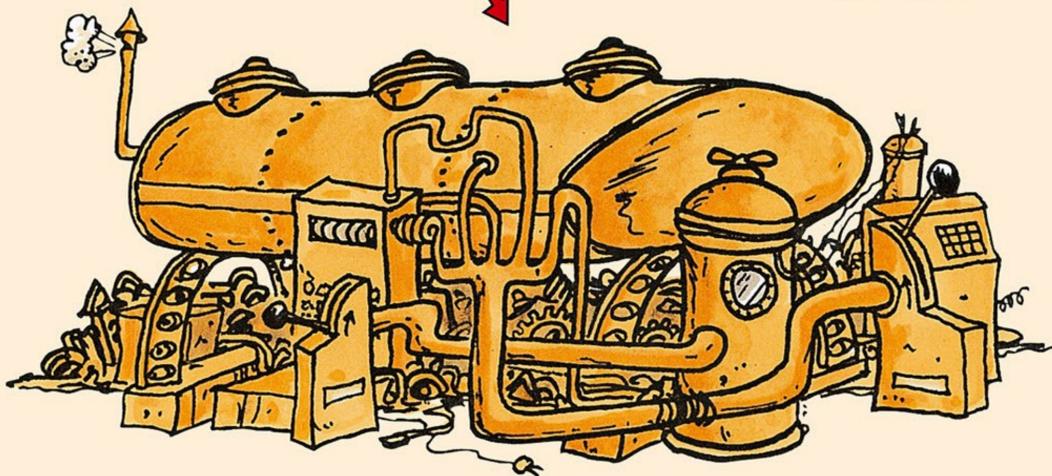
MUSCULUS

ECHAPPER À AGÉNOR ET À SA FAMEUSE MANIEE DE L'EXPÉDIER DANS LE TEMPS, C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS NOTRE PROFESSEUR DE LETTRES CLASSIQUES RÊVE DE COMMUNIQUER À TOUS SES LECTEURS SA PASSION POUR L'HISTOIRE !

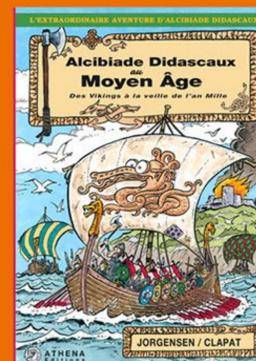
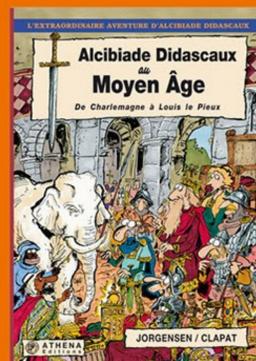
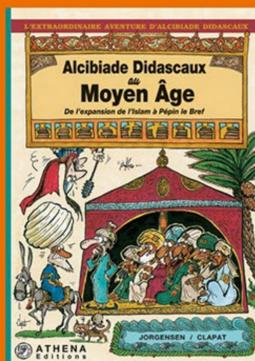
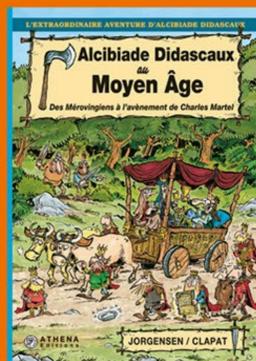
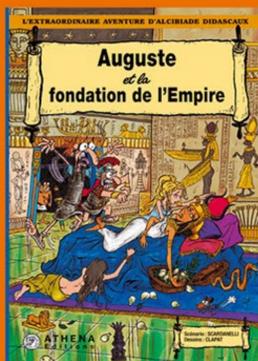
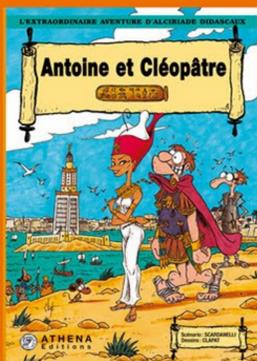
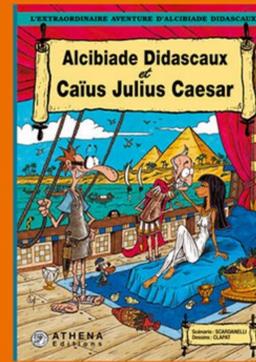
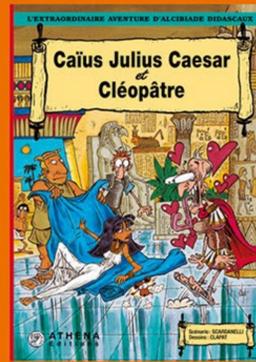
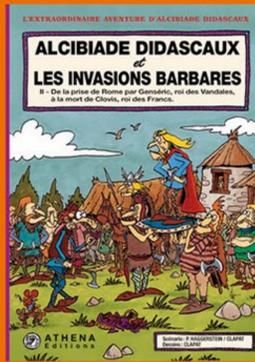
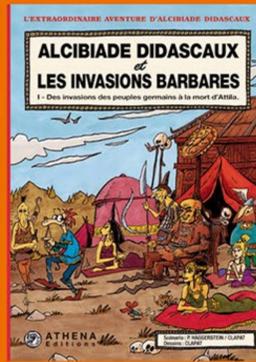
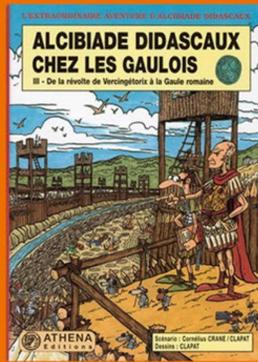
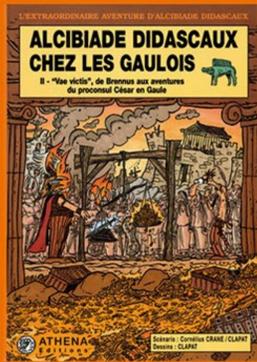
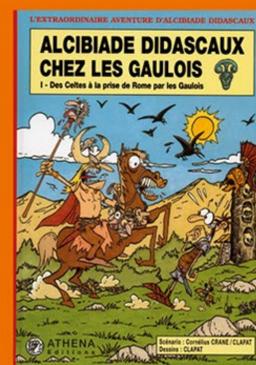
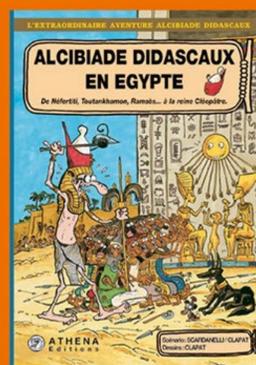
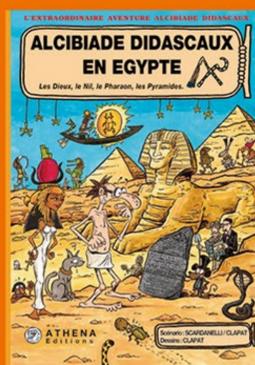
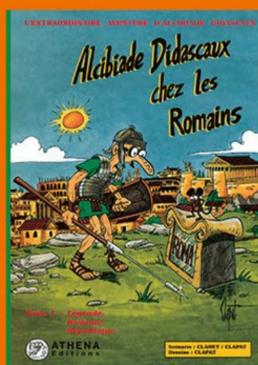
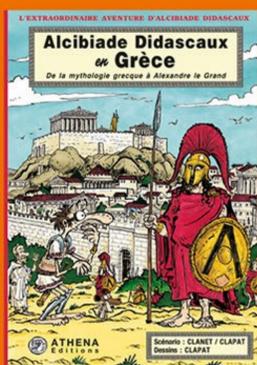


ALCIBIADE DIDASCAUX

FAMEUSE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, OUBLIÉE DANS LA CAVE D'AGÉNOR PAR UN VOYAGEUR DU FUTUR QUI VOYAGEAIT DANS LE PASSÉ...



LE NEUROCYTO-ÉLECTROTÉLÉDIACHRON





« OÙ L'ON APPREND LES SUCCÈS D'OCTAVE EN ITALIE ET OÙ L'ON VOIT ANTOINE PRÉPARER UNE NOUVELLE EXPÉDITION CONTRE LES PARTHES. »

-35

SITÔT QU'ELLE A APPRIS LA DÉBÂCLE DE L'EXPÉDITION D'ANTOINE, CLÉOPÂTRE A FAIT VOILE VERS BERYTE⁽¹⁾ AVEC UNE FLOTTE CHARGÉE DE VÊTEMENTS, DE VIVRES ET D'ARGENT, POUR RETROUVER CELUI QU'ELLE AIME.

« POUR RETROUVER LE « PION » SUR LEQUEL ELLE A MISÉ » DIRA BIENTÔT LA PROPAGANDE D'OCTAVE.

(1) BERYTE DEVIENDRA BEYROUTH.

CLÉOPÂTRE RETROUVA DONC ANTOINE PRÈS DE SIDON.

MAIS NON, CE N'EST PAS UN DÉSASTRE. TU AS AGI COMME IL LE FALLAIT DANS L'URGENCE...

TU ES VIVANT, C'EST LE PRINCIPAL!

TU AS SU FAIRE FACE À L'ADVERSITÉ ET C'EST FACE À L'ADVERSITÉ QUE SE RECONNAISSENT LES GRANDES ÂMES!

SOIS TOI-MÊME... N'OUBLIE PAS QUE TU ES ANTOINE... TU AS FAIT PREUVE DE BRAVOURE DURANT LA RETRAITE... TES HOMMES T'ESTIMENT ET TE RESPECTENT COMME UN GRAND GÉNÉRAL!!!

TOUT GRAND GÉNÉRAL A PERDU DES BATAILLES... SOUVIENS-TOI DE LA RETRAITE DE XÉNOPHON... LES DIX-MILLE!

« MULTA DIES VARIUSQUE LABOR MUTABILIS OEVI RETTULIT IN MELIUS; MULOTS ALTERNA REVIENS LUSIT, ET IN SOLIDE RUSSUS FORTUNA LOCAVIT. »*

TU VAS VOIR COMME LE DOUX CLIMAT D'ALEXANDRIE VA TE REDONNER DE NOUVELLES FORCES!!!

SOUVIENS-TOI DE NOS SOIRÉES ET DE NOS RÊVES!

NOUS DOMINERONS L'INFORTUNE.

DES LÉGIONS, NOUS EN REFORMERONS D'AUTRES. J'AI SUFFISAMMENT DE TRÉSORS POUR T'ÉQUIPER DES DIZAINES D'AUTRES LÉGIONS. L'ARGENT N'EST PAS UN PROBLÈME.

N'ABANDONNE PAS TES RÊVES!

DES LÉGIONS! DES LÉGIONS!

OUI... IL ME FAUT DES LÉGIONS!!!

UN TROISIÈME ENFANT NOUS EST NÉ! JE L'AI APPELÉ PTOLÉMÉE PHILADELPE, COMME SON ANCÊTRE LE PLUS GLORIEUX.

PRENDRE MA REVANCHE SUR CE TRAITRE D'ARTAVASDES QUI M'A ABANDONNÉ EN PLEINE BATAILLE...

JE DOIS L'ANÉANTIR!

DES LÉGIONS POUR VAINCRE LES PARTHES!

TON FILS TE RESSEMBLE DÉJÀ...

MAUDITS PARTHES! JE LES VAINCRAI!

DES LÉGIONS POUR MARCHER SUR L'ORIENT ET RÉCUPÉRER L'EMPIRE D'ALEXANDRE!

DES LÉGIONS!

DES LÉGIONS!

* « LES JOURS NOMBREUX ET LES ÉPREUVES VARIÉES DU TEMPS INCONSTANT ONT RÉTABLI SOUVENT DES DESTINÉES; SOUVENT LA FORTUNE, REVENANT À CEUX QUELLE A ABATTUS, LES REMET PAR JEU EN LIEU SÛR. »

L'ÉPOQUE OÙ OCTAVE AVAIT FAIT ÉRIGER SA STATUE ET CELLE D'ANTOINE DANS LE...

... TEMPLE DE LA CONCORDE POUR CÉLÉBRER L'ENTENTE DES DEUX BEAUX-FRÈRES EST OUBLIÉE.

COMMENT ? JE NE RESPECTERAI PAS LES LOIS SACRÉES DE ROME ? MOI QUI SUIS LE PREMIER À LUI AVOIR PROPOSÉ D'ABANDONNER NOTRE CHARGE DE TRIUMVIR ET DE RÉTABLIR LA RÉPUBLIQUE ?

FAUT-IL DONC RAPPELER À OCTAVE QU'IL A DÉPOSÉ L'ÉPÉE DE SON PROPRE CHEF ET A PRIS SEUL POSSESSION DES PROVINCES AFRICAÎNES ?



CET AVORTON PRÉSOMPTUEUX N'A PAS DE PAROLE. IL NE M'A JAMAIS ENVOYÉ LES LÉGIONNAIRES QU'IL DEVAIT ME FOURNIR.



SES VICTOIRES ? JE VOUS PRENDS À TÉMOIN, CHER LECTEUR, OCTAVE EST MILITAIREMENT UN INCAPABLE. PAS DE COURAGE AU COMBAT ! C'EST PLUS FORT QUE LUI, AVANT UNE BATAILLE, IL EST TOUJOURS MALADE...



HEUREUSEMENT QU'AGRIPPA EST LÀ POUR GAGNER LES BATAILLES... L'AVORTON PRÉSOMPTUEUX SE CONTENTE ENSUITE DE S'EN ATTRIBUER TOUS LES MÉRITES !!!

OCTAVIEN AMIRAL ! VOUS RENDEZ-VOUS COMPTE LE RIDICULE DE CET AMIRAL ? IL A LE MAL DE MER !



D'AILLEURS, IL NE M'A PAS RENDU LES NAVIRES QUE JE LUI AVAIS PRÊTÉS...

ET LE BUTIN PRIS SUR SEXTUS POMPÉE ? OÙ EST-IL ???

JE SERAIS UN DÉBAUCHÉ ???



J'AI BIEN ENTENDU DIRE QU'IL AVAIT ORGANISÉ UN DÎNER OÙ LES CONVIVES S'ÉTAIENT DÉGUISÉS EN DIEUX DE L'OLYMPES ET LUI-MÊME Y ÉTAIT TRAVESTI EN... APOLLON !

COMMENT ? ANTOINE INVENTE UN FILS À CÉSAR AVEC L'HISTOIRE DE CE CÉSARION QUI N'EXISTE PAS !!!

LE SEUL FILS ADOPTIF DE NOTRE DIEU CÉSAR, C'EST MOI, SON NEVEU. TOUT LE MONDE SAIT CELA À ROME !



C'EST DE LA PROVOCATION !

UN VÉRITABLE CASUS BELLÍ !

DES TERRES EN ITALIE POUR SES VÉTÉRANS ? MAIS QU'IL LES PRENNE DONC CHEZ LES MÉDES ET CHEZ LES PARTHES !



SA PART DES PROVINCES AFRICAÎNES ? JE LA LUI DONNERAI LE JOUR OÙ IL ME REMETTRA LA MOITIÉ DE L'ÉGYPTE ET LA MOITIÉ DE L'ARMÉNIE !



VOUS AVEZ CONSTATÉ, CHER LECTEUR, L'EXISTENCE DÉBRIDÉE D'ANTOINE AVEC SES ADEPTES DE LA « VIE INIMITABLE » !



LE LUXE DANS LEQUEL IL VIT DANS SON PALAIS... CETTE OISIVETÉ... CETTE DÉBAUCHE TOTALE DANS ALEXANDRIE... ET TOUT ÇA DANS UNE ÉBRITÉ PERMANENTE !

ANTOINE SE COMPORTE EN ROI ORIENTAL DIVINISÉ, QUAND IL N'EST PAS DIONYSOS LUI-MÊME !



UNE SORTE DE DUEL À DISTANCE DE PART ET D'AUTRE DE LA MÉDITERRANÉE VA MAINTENANT S'INSTALLER ENTRE OCTAVE ET ANTOINE...

... PAR MESSAGERS INTERPOSÉS, COMME SI CHACUN VOULAIT PRENDRE LA RÉELLE MESURE DE L'AUTRE AVANT L'AFFRONTEMENT.



CET AVORTON PRÉSOMPTUEUX ME TRAITE D'IVROGNE, COMME L'AVAIT DÉJÀ FAIT CETTE LANGUE DE VILPÈRE DE CICÉRON.

EN RÉPONSE, JE VAIS LUI ÉCRIRE SUR LE TON PHILOSOPHIQUE-HUMORISTIQUE UN « TRAITÉ DE L'ÉBRIÉTÉ »... (1)

(1) MALHEUREUSEMENT DISPARU, SANS DOUBTE GRÂCE AUX BONS SOINS DE CELUI QUI DEVIENDRA AUGUSTE.

ANTOINE A TOUJOURS EU UNE PROPENSION À S'ABANDONNER À LA BOISSON, MAIS MAINTENANT IL SEMBLE NE PLUS AVOIR DE LIMITES...

IL PASSE DES NUITS ENTières À BOIRE AVEC SES COMPAGNONS DE DÉBAUCHE!

MA PASSION POUR CLÉOPÂTRE? ET ALORS? C'EST MON ÉPOUSE!

JE NE SÉDUIS PAS LES FEMMES DES AUTRES DANS DES PETITS DÎNERS INTIMES, MOI, CHER BEAU-FRÈRE!

ANTOINE EST SEXUELLEMENT DÉPENDANT DE CLÉOPÂTRE...

C'EST SÛR, IL EN A PERDU LA RAISON, LE BOUGRE!

MON INSATIABLE APPÉTIT SEXUEL?

ET ALORS? C'EST MA NATURE...

IL EST JALOUX, VOILÀ TOUT!

CLÉOPÂTRE LUI AURAIT DEMANDÉ ROME POUR SES FAVEURS.

JE NE LA LAISSERAI PAS FAIRE !!!

JE SERAI LE GARANT DE LA RÉPUBLIQUE!

VOUS L'AVEZ DÉJÀ REGARDÉ DE PRÈS MON BEAU-FRÈRE? IL SOUFFRE D'HYPOTHERMIE, C'EST POUR GA QU'IL VIT EMMITOUFLÉ DANS DES LAINAGES! IL A LE TEINT BLAFARD, LE VISAGE COUVERT DE BOUTONS, LES PAUPIÈRES ENFLAMMÉES PAR UNE BLÉPHARITE CHRONIQUE.

DE PLUS, SON HYGIÈNE EST DOUTEUSE.

ET EN PLUS IL A UN LÉGER BÉGALEMENT...

J'INVITE LES ROMAINS ET TOI AUSSI, CHER LECTEUR, À COMPARER NOS ATTITUDES RESPECTIVES. OCTAVE RESPECTE LES DIEUX ET LES VALEURS TRADITIONNELLES DE ROME!

ANTOINE EST INSPIRÉ PAR ALEXANDRE ALORS QU'OCTAVE SUIT L'EXEMPLE DE ROMULUS!

JE SERAI LE VENGEUR DE LA LIBERTÉ!

EN TOUTE IMPARTIALITÉ, CHER LECTEUR, ENTRE ANTOINE ET L'AVORTON PRÉSOMPTUEUX AU CARACTÈRE SOURNOIS ET CALCULATEUR, QUI EST LE PLUS GRAND? QUI EST LE PLUS BEAU? QUI EST LE PLUS FORT?

LE SÉNAT ME PRESSE D'ABATTRE ANTOINE ET DE SAUVER ROME DU PÉRIL ÉGYPTIEN. VOUS ALLEZ BIENTÔT DÉCOUVRIR QUI JE SUIS VÉRITABLEMENT!

À TERRE, MASSÉES DE PART ET D'AUTRE DU CHENAL, SUR LE PROMONTOIRE D'ACTIUM, LES DEUX ARMÉES DE TERRE ATTENDAIENT ELLES AUSSI AVEC ANGOISSE LA SUITE DES ÉVÉNEMENTS, SE TENANT IMMOBILES. CHACUNE D'UN CÔTÉ DU DÉTROIT.



QU'EST-CE QU'ILS ATTENDENT ?

IL FAUT ATTENDRE MIDI !

POUR ALLER MANGER ?

MAIS NON ! À MIDI LE VENT VA SE LEVER ET ANTOINE POURRA METTRE SON PLAN À EXÉCUTION.

EH LES GARS ! VENEZ VOIR ! CLAPAT DESSINE CLÉOPÂTRE QUI BRONZE EN PETITE TENUE SUR LE PONT DU NAVIRE ROYAL !

OÙ GA ?

OÙ GA ?

VOYONS !

L'ARMÉE D'ANTOINE ÉTAIT COMMANDÉE PAR CANIDIUS.



L'ARMÉE D'OCTAVE ÉTAIT COMMANDÉE PAR TAURUS.



CHEF, ON FAIT QUOI DANS CE PLAN ? PARCE QUE RESTER IMMOBILES EN PLEIN SOLEIL ...

ON ATTEND LES ORDRES !

À MIDI, LORSQUE LE VENT VA SE LEVER, JE SAIS CE QU'IL VA FAIRE, ET VOUS ALLEZ VOIR COMMENT IL VA TOMBER DANS MON PIÈGE ...

HUM ! PUISQUE RIEN NE SE PASSE, PROFITONS-EN POUR PARLER UN PEU DU COMBAT NAVAL.

LE COMBAT NAVAL CLASSIQUE A LONGTEMPS CONSISTÉ À CHARGER LE NAVIRE ENNEMI, DE PRÉFÉRENCE SUR LE CÔTÉ AFIN D'ÉVENTRER SA COQUE À L'AIDE DE L'ÉPERON DE BRONZE APPELÉ « ROSTRE », PORTÉ À L'AVANT DE SA LIGNE DE FLOTTAISON.

LE **ROSTRE** : 400 KG DE BRONZE DIVISÉS EN TROIS LAMES RÉUNIES PAR UNE ARÊTE FRONTALE, PLACÉES À L'AVANT DE L'ÉTRAVE VERTICALE.

IMAGINEZ LA FORCE D'IMPACT D'UNE TRIRÈME OU D'UNE QUINQUÈREME LANCÉE À PLUS DE DOUZE NOEUDS !

L'ABORDAGE RÉUSSI, LE NAVIRE RECU-LAIT GRÂCE À LA FORCE DE SES RAMEURS, ET PAR LA BRÈCHE AINSI CRÉÉE DANS LE NAVIRE ADVERSE, CELUI-CI NE TARDAIT PAS À COULER ...

ÇA Y EST LES GARS, IL EST MIDI ! LE VENT SE LÈVE !!!

GLOU ! GLOU ! GLOU !

À MIDI DONC, LORSQUE LE VENT SE LEVA, LA FLOTTE D'ANTOINE PASSA À L'ATTAQUE. ANTOINE AVAIT PLACÉ SUR SES AILES SES PLUS GROS NAVIRES ET LEUR PUISSANCE DEVAIT CONTRAINDRE LES NAVIRES D'OCTAVE À RECULER.

L'INTÉRÊT DES GROS NAVIRES ÉTAIT QU'ILS PERMETTAIENT PAR LEUR ARTILLERIE, DE MAINTENIR L'ENNEMI À DISTANCE TOUT EN AVANÇANT DROIT SUR LUI.

AU MOUVEMENT DE SOSSIUS, AGRIPPA ORDONNA À SES NAVIRES DE BATTRE EN RETRAITE, COMME SI, EFFRAYÉS PAR LA MASSE DES NAVIRES D'ANTOINE ET DE PUBLICOLA, ILS PRÉFÉRAIENT S'ENFUIR VERS LE NORD.

