

COMMENT COMBATTAIENT LES MUSULMANS ?

L'ARMÉE SUR PIED DE GUERRE COMPRENAIT EN GÉNÉRAL UNE MAJORITÉ DE CAVALIERS, DANS LA PROPORTION D'ENVIRON **TROIS** CAVALIERS POUR **DEUX** FANTASSINS.

CHACQUE CAVALIER ÉTAIT ACCOMPAGNÉ D'UN VALET D'ARMES, CONDUISANT SOIT UN CHEVAL, SOIT UN MULET, QUI PORTAIT SES BAGAGES, Y COMPRIS UNE TENTE POUR LUI ET SON SERVITEUR, SES ARMES DÉFENSIVES ET SA RÉSERVE DE PROJECTILES.

AVANT LA RAZZIA!

APRÈS LA RAZZIA! HISTORIQUEMENT, C'EST MIEUX AINSI...

LES CORPS D'INFANTRIE ÉTAIENT PLUS SPÉCIALEMENT RÉSERVÉS À LA GUERRE DE SIÈGE!

ELLES ME PARAÎSSENT BIEN HAUTES CES MURAILLES! QU'EN DIS-TU? ALLAH EST GRAND...

LA SEULE DESCRIPTION PRÉCISE ET COHÉRENTE D'UN COMBAT NOUS EST FOURNIE PAR L'ÉCRIVAIN D'ORIGINE ESPAGNOLE **ABU BAKR AL-TURTUSHI** DANS SON OUVRAGE "SIRADJ AL MULUK".

ABU BAKR AL-TURTUSHI VÉCUT AU XII^e SIÈCLE, MAIS LES SPÉCIALISTES CONSIDÈRENT SA DESCRIPTION COMME VALABLE UNE CENTAINE D'ANNÉES PLUS TÔT...

VOICI L'ORDRE DE BATAILLE QUE NOUS EMPLOYONS DANS NOTRE PAYS ET QUI SE RÉVÈLE LE PLUS EFFICACE DANS NOS RENCONTRES AVEC NOS ENNEMIS...

VOICI DONC CE FAMEUX **ABU BAKR AL TURTUSHI!**

J'ADORE GA, MOI, LES RENCONTRES...

LES FANTASSINS SE PLACENT SUR PLUSIEURS RANGS. LEURS LANCES REPOSENT OBLIQUEMENT SUR LEURS ÉPAULES, LE BAS TOUCHANT LA TERRE, LA POINTE EN DIRECTION DE L'ENNEMI. CHACUN A SON GENOU GAUCHE PORTANT SUR LE SOL ET TIENT EN L'AIR SON BOULIER.

ILS PORTENT AUSSI DES JAVELOTS AUX FERS AIGÜÉS ET PÉNÉTRANTS. DERRIÈRE CES FANTASSINS SE TROUVENT DES ARCHERS D'ÉLITE QUI PEUVENT DE LEURS FLÈCHES TRANSPERCER LES COTTES DE MAILLES!

DERRIÈRE CES ARCHERS SE TIENT LA CAVALERIE! VOYONS À PRÉSENT CE QUI SE PASSE QUAND LES CHRÉTIENS CHARGENT LES MUSULMANS...

LES FANTASSINS DEMEURENT EN POSITION, GENOU AU SOL. L'ENNEMI ARRIVANT À PETITE DISTANCE, LES ARCHERS DIRIGENT VERS LUI UNE RAFALE DE FLÈCHES TANDIS QUE LES FANTASSINS LANCENT LEURS JAVELOTS ET LE REÇOIVENT SUR LES POINTE DE LEURS LANCES!

PUIS LES FANTASSINS ET LES ARCHERS OUVRENT LEURS RANGS EN OPÉRANT UN MOUVEMENT OBLIQUE SUR LA DROITE ET LA GAUCHE ET, À TRAVERS L'ESPACE LIBRE, LA CAVALERIE MUSULMANE FOND SUR L'ENNEMI ET LE MET EN DÉROUTE, SI ALLAH EN A DÉCIDÉ AINSI...

LES ARMES DES MUSULMANS

LES ARMES OFFENSIVES

RUMH: LA LANCE

TABARZIN: HACHE À DEUX TRANCHANTS

HARBA: LA PIQUE

DABBUS: LA MASSE D'ARMES

WADHAF: LA FRONDE

MIZRAK: JAVELOT

ARC "FRANC": IFRANDJIYA: ARBALÈTE - SON EMPLOI VA SE GÉNÉRALISER, MAIS À LA FIN DU XII^e SIÈCLE ELLE N'EST ENCORE QU'UNE ARME PEU PERFECTIONNÉE ET RAREMENT UTILISÉE.

SABRE & POIGNARD

LES ARMES DU CAVALIER

LES ARMES DU FANTASSIN

QUANT AUX ARCS, ILS ÉTAIENT UTILISÉS À PIED COMME À CHEVAL. ON DISTINGUAIT L'ARC "ARABE" ET L'ARC "TURQUOIS" (MAWS TURKIYA), L'ARC "FRANC", L'ARBALÈTE, DONT L'EMPLOI ALLAIT SE GÉNÉRALISER.

LES ARMES DÉFENSIVES

BRASSARDS

JAMBIÈRES

COTTE DE MAILLES: ASSEZ LONGUE POUR COUVRIR LES JAMBES DU CAVALIER ASSIS EN SELLE.

D'AUTRES, TRÈS FINEMENT MAILLÉES: COLLAIENT EXACTEMENT AU CORPS COMME UNE TUNIQUE.

CAPUCHON DE MAILLES *

CASQUE DE MÉTAL À VISIÈRE (BAIDA OU KHUDHA) *

LES BOULIERS ÉTAIENT L'ARME DÉFENSIVE LA PLUS EMPLOYÉE DANS L'ARMÉE ANDALOUSE: ÉCUS DES CAVALIERS ET RONDACHES DES FANTASSINS.

DARAKA: ÉCU OU "TARGE" DE DIMENSIONS RÉDUITES ET ASSEZ LÉGER. CUIR ÉPAIS TENDU SUR ARMATURE DE BOIS.

TURS: "RONDACHE" DE FORME CIRCULAIRE. DE DIMENSIONS PLUS GRANDES ET PLUS LOURDE QUE LA TARGE. BOULIER DE BOIS PARFOIS GARNI DE PLAQUES ET DE SAILLANTS DE FER DESTINÉS À FAIRE DÉVIER LES COUPS DE L'ADVERSAIRE. ON EN DISTINGUAIT PLUSIEURS VARIÉTÉS **.

* UTILISÉS AU XII^e SIÈCLE.

** « SULTANIANNE », « AMIRTE », « HAFSUNIENNE » ...