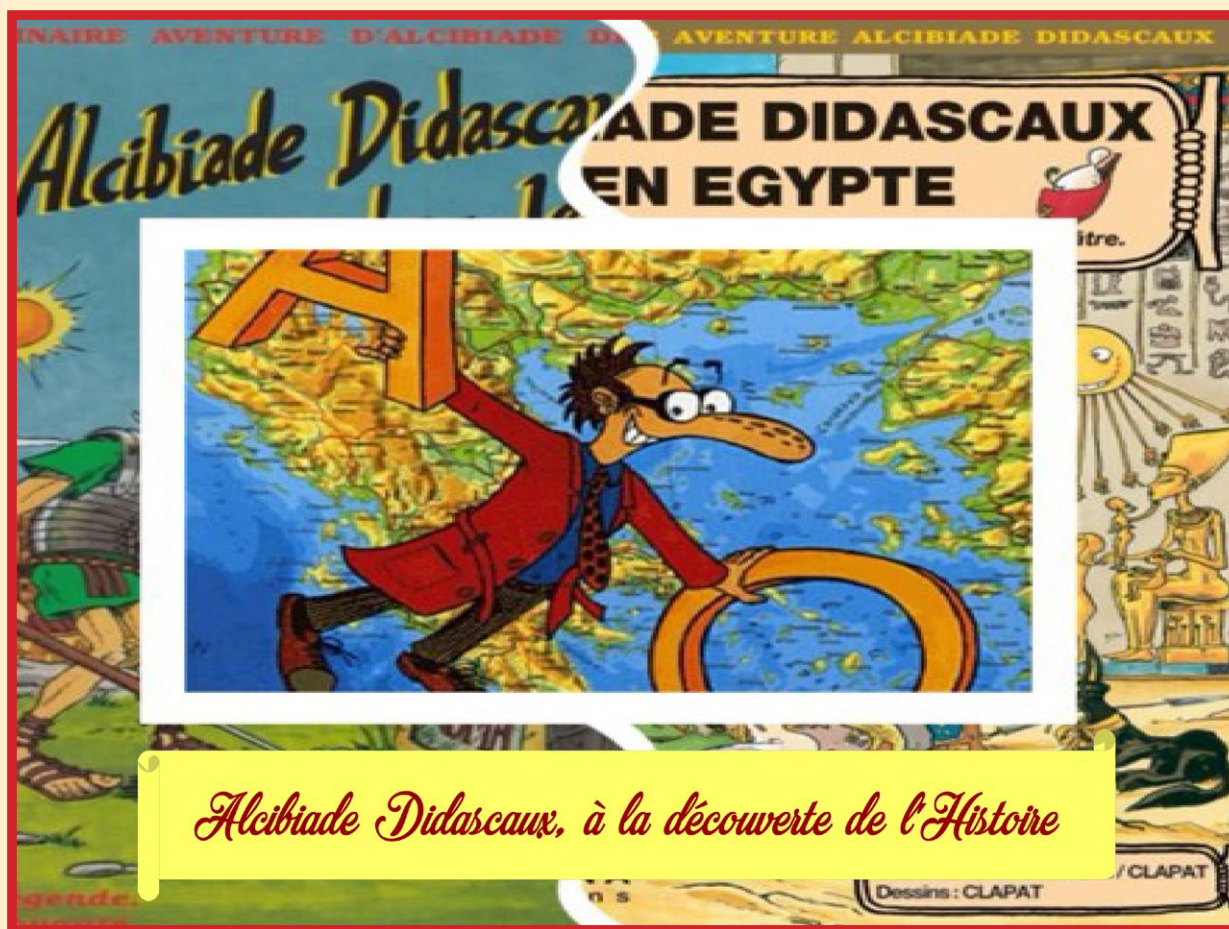


“ Pourquoi lire Alcibiade Didascaux ? ”

EXPOSÉ RÉALISÉ PAR LAURA F.R.,
LATINISTE, ÉLÈVE DE COLLÈGE.



www.athena-editions.fr

“ Pourquoi lire Alcibiade Didascaux ? ”

**EXPOSÉ RÉALISÉ PAR LAURA F.R.,
LATINISTE, ÉLÈVE DE COLLÈGE.**

L'histoire de la BD :

La série «L'extraordinaire aventure d'Alcibiade Didascaux » a commencé en Décembre 1993. Elle comprend actuellement 17 volumes, édités par Athena Editions.

Les auteurs de ces bandes dessinées sont M. Clanet, Scardanelli, Crane, Haggerstein, Cornelius et Clapat, ce dernier étant aussi l'illustrateur de la série.

Il faut savoir que Mr Clanet est un professeur de lettres classiques et le président fondateur de l'ADECLA (Association pour la Défense de l'Etude des Civilisations et Langues Anciennes).

L'idée d' Alcibiade Didascaux a germé à la fin des années 80, en Ariège. Un professeur de lettres classiques voulait transmettre son amour de l'Antiquité grecque et romaine à ses élèves et son fils voulait devenir illustrateur de bandes dessinées. C'est ainsi qu'est née cette collection.

Les personnages :

Alcibiade Didascaux :

Son nom, « Didascaux », vient du grec et signifie « j'enseigne ». Son prénom est inspiré par le vrai Alcibiade, qui a vécu durant l'Antiquité et qui était le neveu de Périclès (dirigeant d'Athènes et grand précurseur de la démocratie). Alcibiade était un élève de Socrate. On le disait beau, riche et intelligent. Cependant, malgré tous ces atouts, il choisit de trahir la ville d'Athènes et termina sa vie couvert d'opprobre, alors qu'il aurait pu devenir un grand homme. Il fait donc figure d'homme politique corrompu, non fiable, qui aurait mal utilisé les cadeaux de la providence.

Les auteurs d'Alcibiade ont fait de l'ironie en nommant leur héros comme cela, car ils voulaient montrer que, contrairement à son homonyme, Alcibiade Didascaux, bien qu'ayant un physique ingrat, est bon, fiable et généreux, dans la mesure où il rêve de transmettre à ses élèves son intérêt pour le latin et l'histoire.

Agénor : C'est un savant et professeur de physique, ami d'Alcibiade, qui a inventé le Neurocyto-électrotélédiachron, une machine à voyager dans le temps. Comme elle n'est pas tout à fait au point, il demande à Alcibiade de l'essayer et l'envoie dans différentes époques...

Musculus : C'est une petite souris qui suit Alcibiade dans tous ses déplacements, notamment lors de ses fameux voyages dans le temps... Elle est persuadée d'être la véritable héroïne de toutes ces aventures.

Les élèves d'Alcibiade : Il ne sont pas du tout intéressés par le latin, au grand désespoir d'Alcibiade, qui rêve de leur transmettre sa passion pour l'Antiquité grecque et romaine.

La trame du récit :

Les aventures d'Alcibiade Didascaux débutent toujours de la même façon : Alcibiade monte dans la machine à remonter le temps de son ami et collègue Agénor et se retrouve dans des pays et des périodes historiques à chaque fois différentes, telles que : l'Antiquité grecque, romaine ou égyptienne et le Moyen-Age...

Alcibiade est à la fois inquiet et heureux de monter dans la machine d'Agénor, car il sait qu'elle n'est pas tout à fait au point, mais qu'il est avide de découvrir de nouvelles choses pour les transmettre à ses élèves.

Les différents procédés utilisés dans le tome 12 :

Cette collection est très humoristique, on peut s'en rendre compte en voyant ces deux images : dans la première, Alcibiade déclare se reconnaître dans la description « d'un homme d'une taille et d'une beauté remarquables ». La seconde représente la célèbre rencontre de César et Cléopâtre et est à la fois comique par la représentation de César, subjugué par la beauté de Cléopâtre, et par son commentaire : « Elle est bien roulée, celle-la ! », alors que Cléopâtre s'était enroulée dans un tapis pour le rencontrer. La vision de Musculus écrasé par Cléopâtre est aussi drôle.

Dans leurs bandes-dessinées, les auteurs utilisent des anachronismes (procédés consistant à inclure des éléments d'une époque donnée dans une époque différente), tels que la référence au film *Forrest Gump* réalisé par Robert Zemeckis, qui date de notre temps, employée dans le contexte de l'Antiquité romaine, sur la deuxième image. La première image est une mise en abyme. Elle représente en effet Mr. Clapat, qui s'est lui-même dessiné à l'époque de Pompée et de César, en train de dessiner.

Lecture commentée de l'extrait du tome 12, *Caius Julius Caesar et Cléopâtre*, expliquant la triumvirat. On y retrouve une autre mise en abyme du dessinateur et des touches d'humour.

Pourquoi lire Alcibiade Didascaux ?

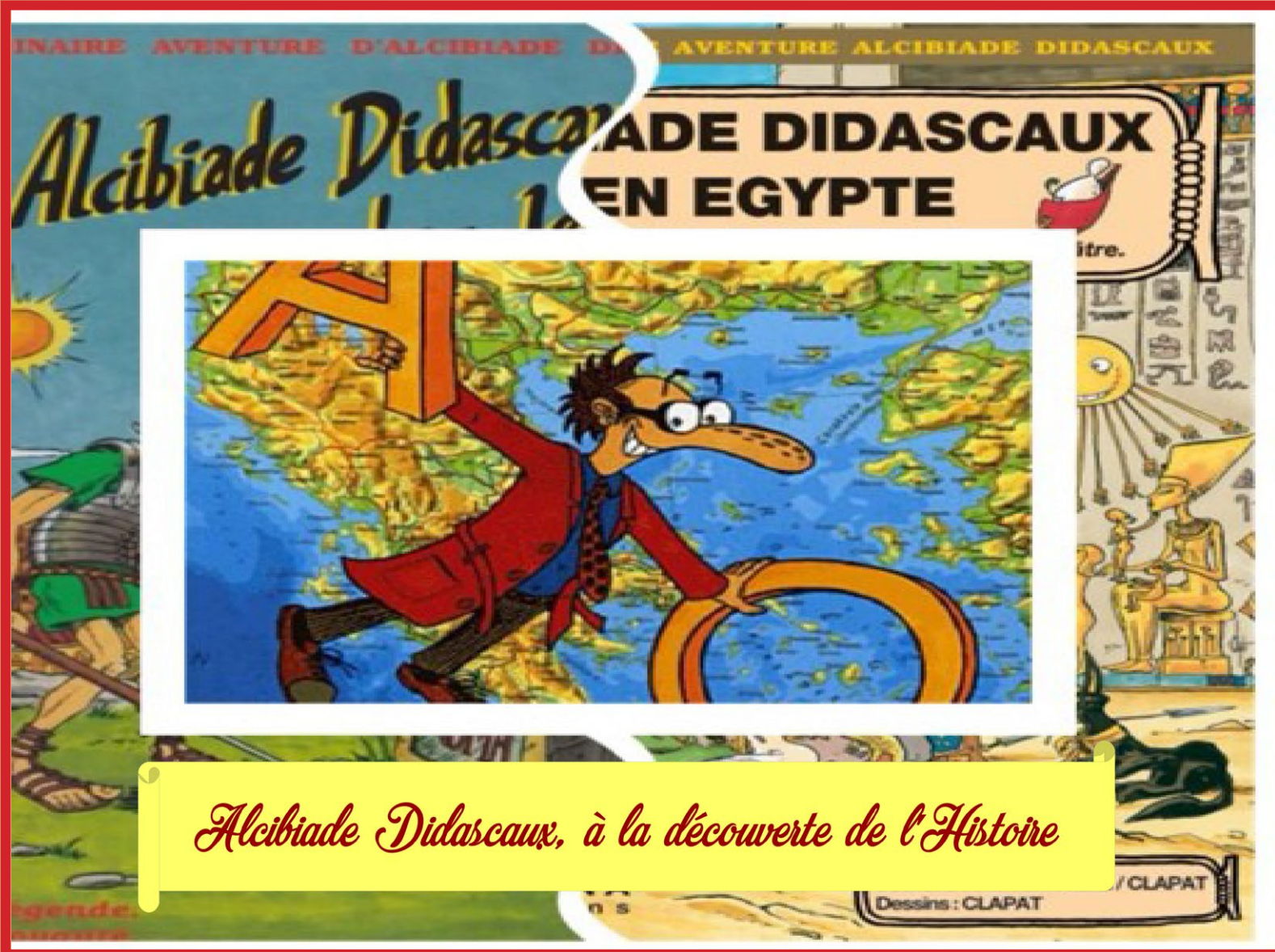
Les bandes dessinées d'*Alcibiade Didascaux* peuvent être lues par petits et grands, dès neuf ans et dans n'importe quel ordre, car elles traitent d'époques différentes.

Elles font référence à de célèbres œuvres, par exemple à la peinture *Les Sabines*, de Jacques-Louis David, redessinée par M.Clapat dans le tome I : *Alcibiade Didascaux chez les Romains* et qui illustre l'enlèvement des Sabines évoqué par Tite-Live.

On peut donc voir que les auteurs de cette série sont très documentés.

Cette collection est aussi un moyen d'apprendre des citations et expressions latines célèbres, telles que « O tempora ! O mores ! » de Cicéron (= O temps : O mœurs!) et « Qui bene amat bene castigat » (« qui aime bien châtie bien »).

Présentation de l'interview du dessinateur, pour montrer les particularités et l'intérêt de la collection des *Alcibiade Didascaux*.



Alcibiade Didascaux, à la découverte de l'Histoire

Sommaire

I- L'histoire de la bande dessinée

II- Les personnages

III- La trame du récit et les procédés utilisés avec
l'exemple du tome 12

IV- Pourquoi lire Alcibiade Didascaux ?

Sources

L'histoire de la bande dessinée

Auteurs : M. Clapat, Clanet, Scardanelli, Crane, Haggerstein et Cornelius

Editeur : Athena Editions

Commencée en Décembre 1993.

17 albums :

- Alcibiade Didascaux en Égypte I
- Alcibiade Didascaux en Égypte II
- Alcibiade Didascaux chez les Romains I
- Alcibiade Didascaux chez les Romains II
- Alcibiade Didascaux chez les Gaulois I ; II ; III.
- Alcibiade Didascaux et les Invasions barbares I ; II.
- Antoine et Cléopâtre.
- Auguste et la fondation de l'Empire
- Caius Juluis Caesar et Cléopâtre
- Alcibiade Didascaux et Caius Juluis Caesar.
- Acibiade Didascaux au Moyen-Age I ; II.

L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX, LA SÉRIE !

17 titres disponibles ! Chacun des ouvrages de la série Didascaux peut être lu séparément !



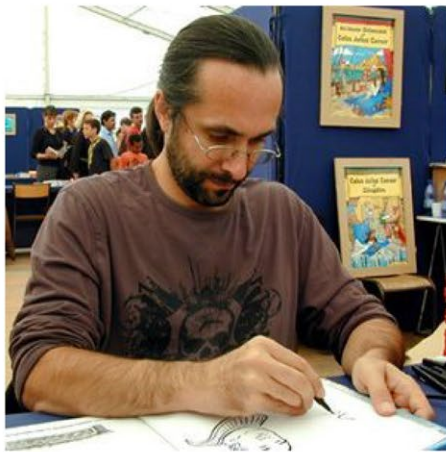
Format : 240 X 340 mm : 64 pages intérieures d'un papier de 150 g : cahiers cousus : couverture cartonnée pelliculée. Prix public TTC : 17 €

TOUTE L'ANTIQUITÉ EN BANDES DESSINÉES DIDACTIQUES !

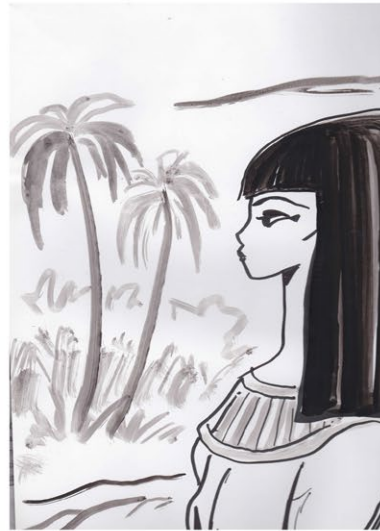
Avec ce personnage, l'histoire s'apprend plus facilement !

De l'humour et une «fidélité à l'histoire» reconnue par les plus grands spécialistes et par les enseignants !

Mr Clapat et Mr Clanet



Mr Clapat, l'illustrateur et l'un des scénaristes de la bande dessinée « Alcibiade Didascaux »

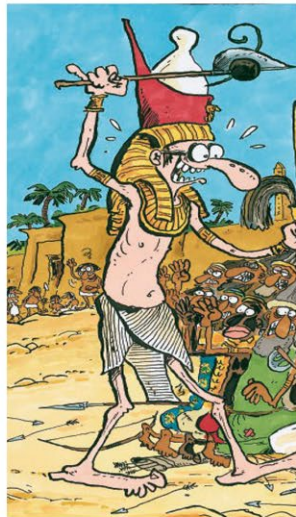


Cléopâtre



Antoine

La naissance d'Alcibiade Didascaux



Alcibiade Didascaux

Signifie « j'enseigne » en grec.

Neveu de Périclès

A réellement existé



Beau, riche et intelligent

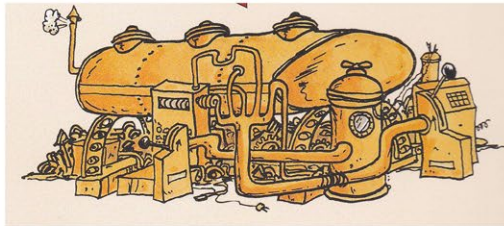
Élève de Socrate

Alcibiade (-450/ -404).
Buste datant du IV^e siècle avant J-C.

I- LES PERSONNAGES



Musculus



Le Neurocyto-électrotélédiachron



Alcibiade Didascaux



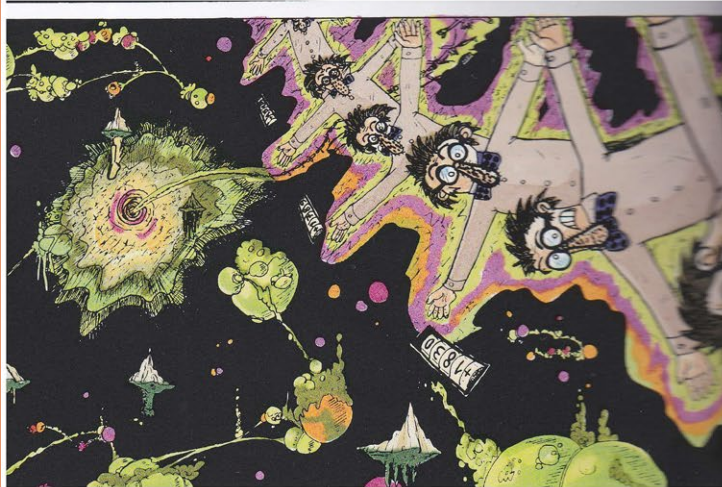
Les élèves d'Alciabiade



Agénor

III- La trame du récit

1- Alcibiade dans la machine à remonter le temps.



Extrait Alcibiade Didascaux en Grèce



Extrait du tome I d'Alcibiade Didascaux au Moyen-Age.

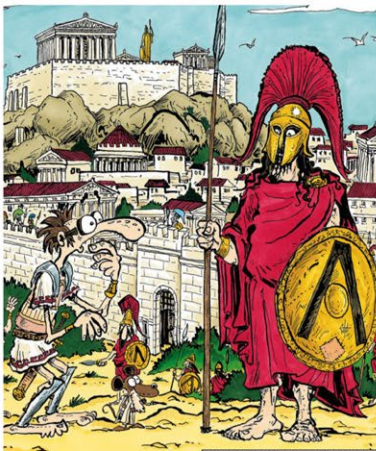


Extrait d'Alcibiade Didascaux en Egypte

2- Alcibiade arrive dans une époque, à chaque fois différente



En Egypte



En Grèce



Au Moyen-Age



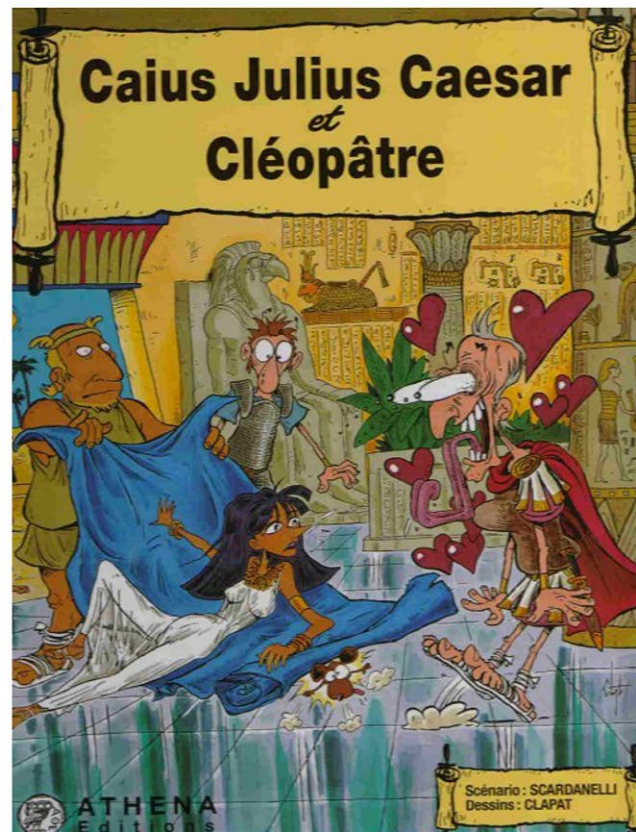
Chez les Romains



Chez les Gaulois

Les différents procédés utilisés

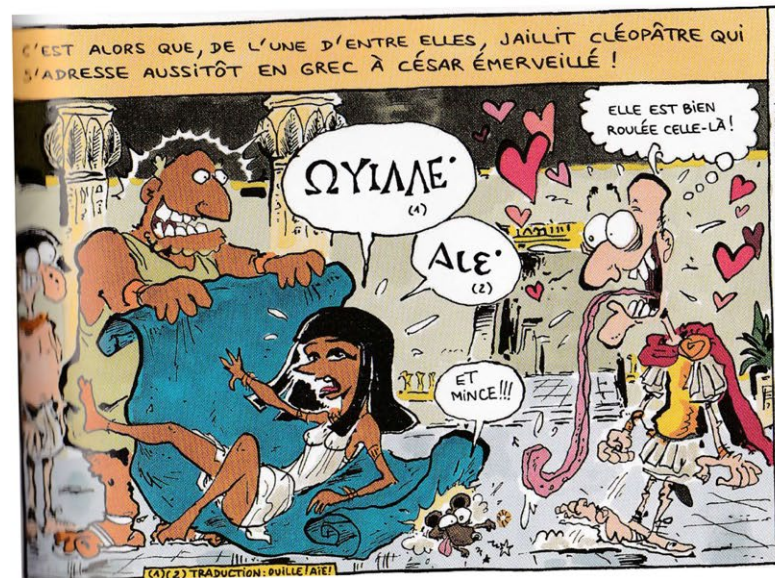
Exemple dans le tome 12.



1- L'humour



Au moment où César brave l'interdit pour franchir le Rubicon avec son armée vers -49.



La rencontre de César et Cléopâtre.

2- Les anachronismes

La mise en abyme



Référence au film
Forrest Gump,
réalisé par Robert
Zemeckis, avec
Tom Hanks.

Mr Clapat, le scénariste et illustrateur
de la bande dessinée, est notre
contemporain, mais il est présent ici
avec Pompée.

Extraits du tome 12 : Caius Julius Caesar et

Cléopâtre.

Etude d'une planche de B.D extraite du tome 12 : Qu'est-ce que la triumvirat ?

humour

Mise en
abyme
avec le
dessina-
teur

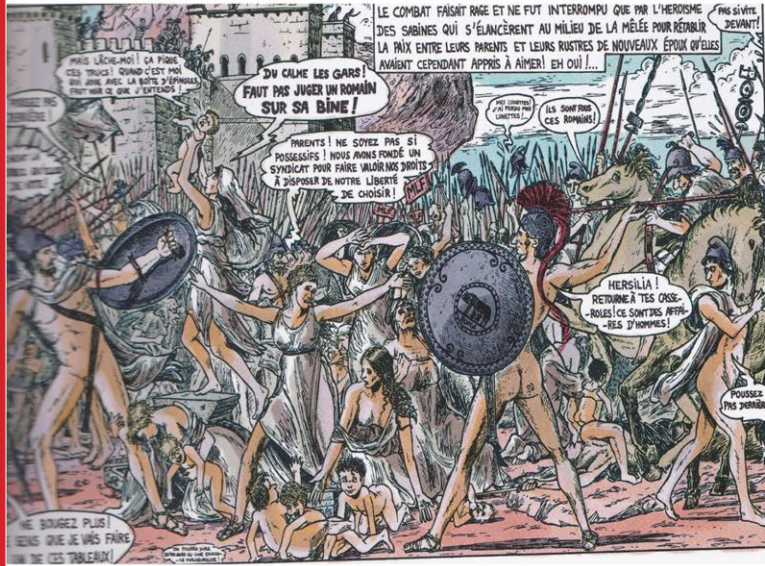




Pourquoi lire Alcibiade Didascaux ?

- Une série pour **petits et grands**.
- **Chaque tome** peut être lu séparément.

Des références à des œuvres littéraires ou picturales.



Extrait d'Alcibiade Didascaux chez les Romains, tome I. Intervention des Sabines sur le champ de bataille pour empêcher le combat entre les Sabins et les Romains.



Jacques-Louis David, *Les Sabines*

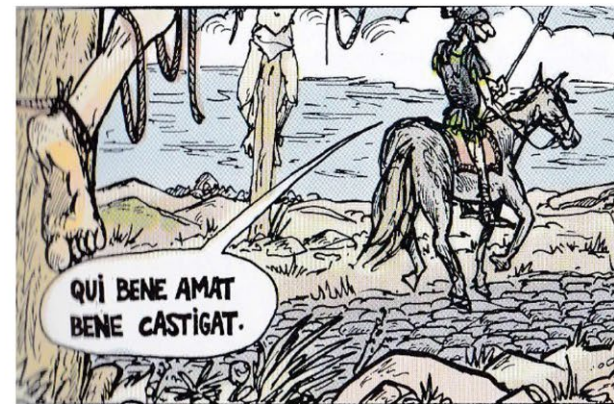
L'épisode des Sabines a été raconté par Tite-Live.

Une manière agréable d'apprendre des citations et expressions latines célèbres.



Extraits du tome 2 d'Alcibiade Didascaux chez les Romains.

Citation de Cicéron : « Ô tempora ! Ô mores » = « Ô temps ! Ô mœurs ! »



Proverbe latin : « Qui bene amat bene castigat » = « Qui aime bien châtie bien. »

Interview du dessinateur



Sources

La majorité des images présentées dans ce diaporama ont été scannées directement à partir des bandes dessinées Alcibiade Didascaux et non prises sur internet, mais voici les sources de celles pour lesquelles ça a été le cas :

- Images : http://a407.idata.over-blog.com/3/05/54/22/Alcibiade_didascaux_m.jpg

http://img.over-blog-kiwi.com/0/92/56/11/20170512/ob_2e3cf5_forrest-gump-large.jpg

<http://athena-editions.fr/wp-content/uploads/2017/05/alcibiade-didascaux-moyen-age-1.jpg>

http://www.bedetheque.com/media/Couvertures/Couv_124382.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=7X2vsYJHPNg>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0f/F0440_Louvre_JL_David_Sabines_INV3691_rwk.jpg/1200px-F0440_Louvre_JL_David_Sabines_INV3691_rwk.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f2/Bust_Alcibiades_Musei_Capitolini_MC1160.jpg/280px-Bust_Alcibiades_Musei_Capitolini_MC1160.jpg

- Informations : <http://athena-editions.fr/a-propos-de-serie-alcibiade-didascaux/>
- Interview de M. Clapat : <https://www.youtube.com/watch?v=7X2vsYJHPNg>