

LE DÉROULEMENT DES JEUX

TEXTE : ROBINSON

DESSINS : CLAPAT

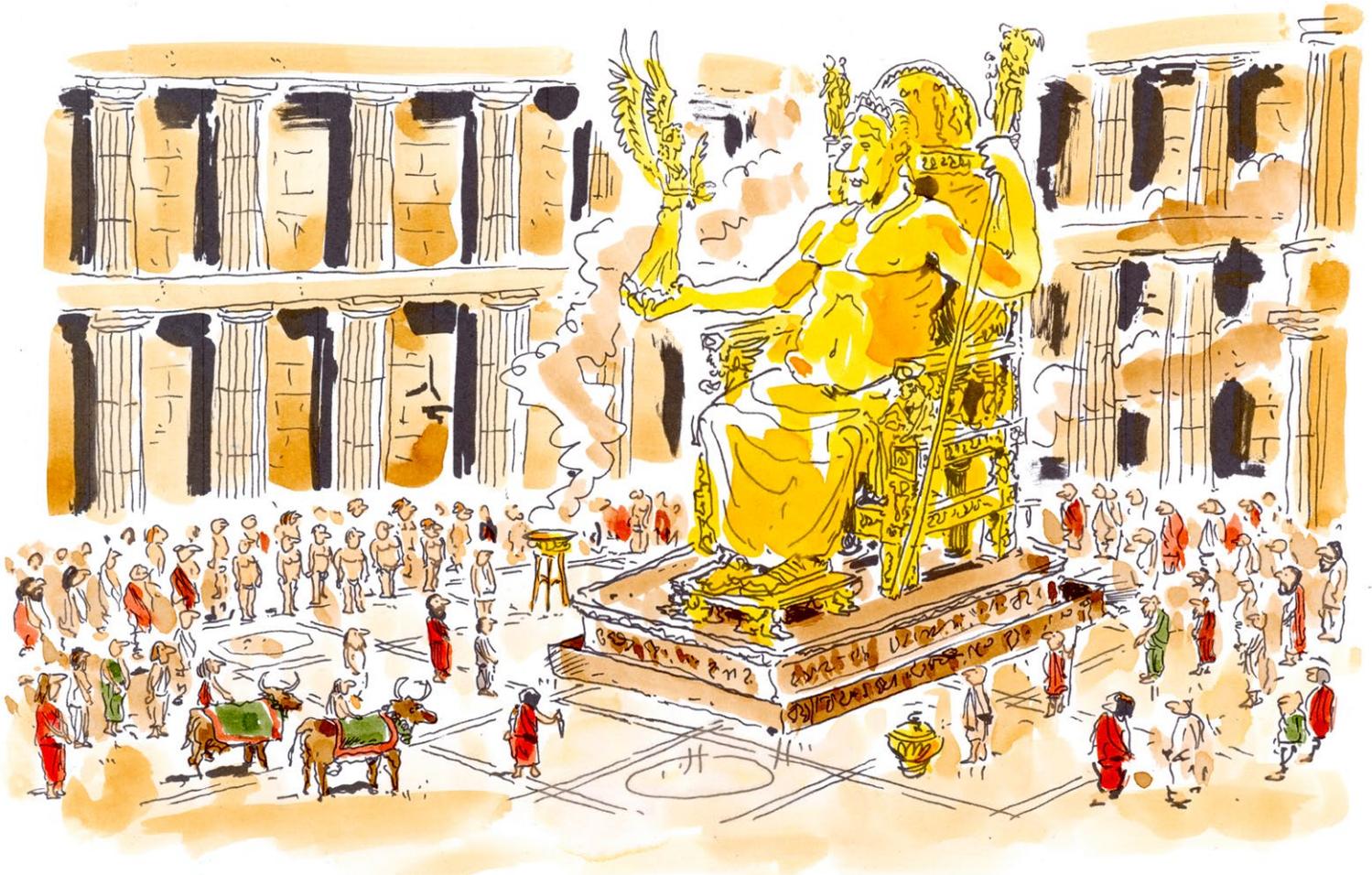
CHER LECTEUR, SI TU T'ASSOIS UN INSTANT DANS LA FRAICHEUR ET LA BEAUTÉ DE LA LUMIÈRE D'OLYMPIE, TU POURRAS ÉVOQUER LES OMBRES DES OLYMPIQUES ET PEUT-ÊTRE FAIRE REVIVRE EN TOI, LA MAGIE DES JEUX D'AUTREFOIS... AVEC LE TEMPS, LES CONCOURS DES JEUX SE SONT ENRICHIS ET LE NOMBRE DE JOURS A AUGMENTÉ, IL Y A ÉGALEMENT DES INCERTITUDES SUR L'ORDRE DE DÉROULEMENT DES ÉPREUVES. CELUI QUE NOUS ADOPTONS PEUT AVOIR CHANGÉ SELON LES OLYMPIADES, MAIS C'EST TOUJOURS DANS LE GYMNASE ET LA PALESTRE QUE LES ATHLÈTES QUI AVAIENT ÉTÉ DÉSIGNÉS POUR PARTICIPER AUX JEUX ACHEVAIENT LEUR PÉRIODE D'ENTRAÎNEMENT DE 10 MOIS : NEUF MOIS À ELIS ET LE DERNIER MOIS À OLYMPIE SOUS LE CONTRÔLE DES HELLANODICES...

LE PREMIER JOUR

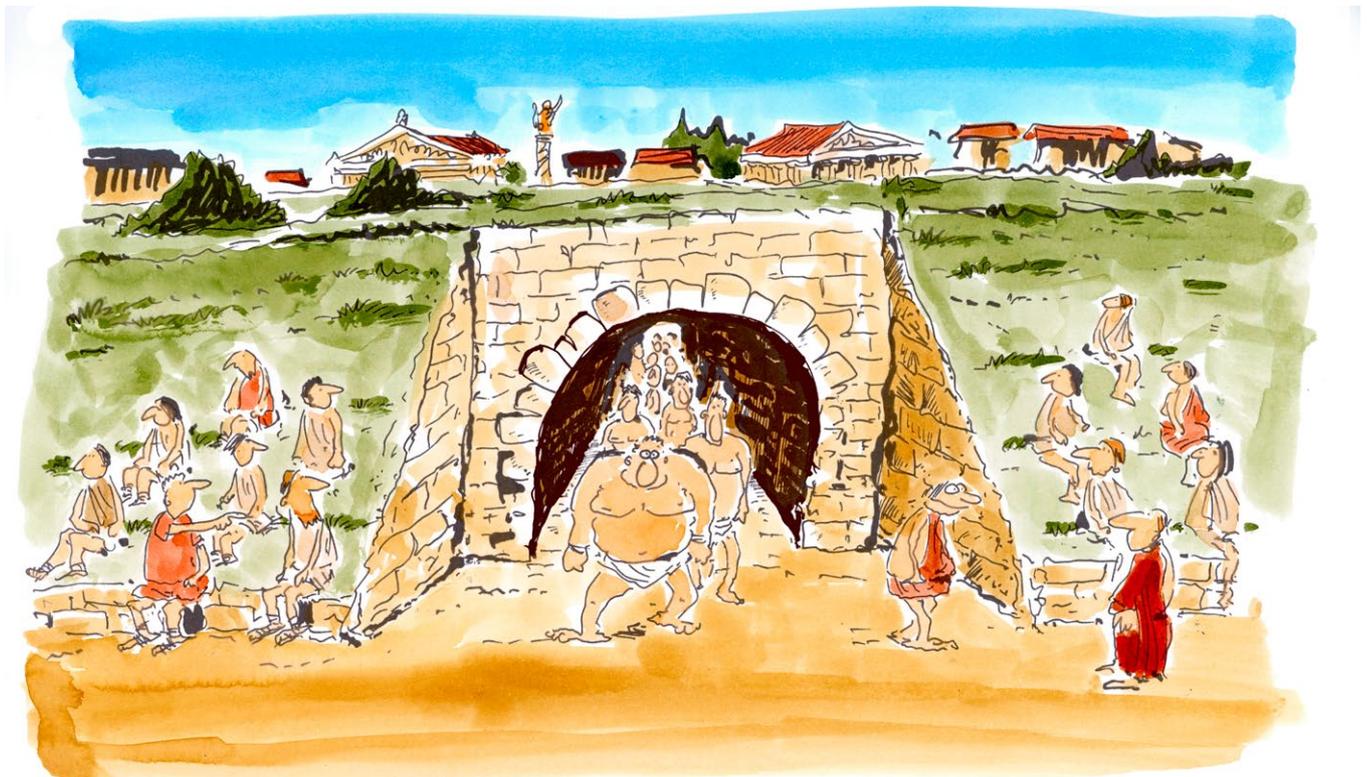


ENFIN, NOUS AVONS ARRÊTÉ LES EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT, NOUS Y VOILÀ ! AU LEVER DU SOLEIL NOUS SORTONS DU GYMNASE ET PRENONS LE CHEMIN DE L'ENCEINTE SACRÉE SOUS LE SON DES TROMPETTES !

LES PRÉSIDENTS DES JEUX ET LES DIX HELLANODICES RÉUNIS AUPRÈS DE LA STATUE DE ZEUS IMMOLENT DES VICTIMES AU CRONIDE SOUVERAIN, À QUI SONT DÉDIÉS CES JEUX !



NOUS PÉNÉTRONS DANS LE STADE PAR LE TUNNEL VOÛTÉ.

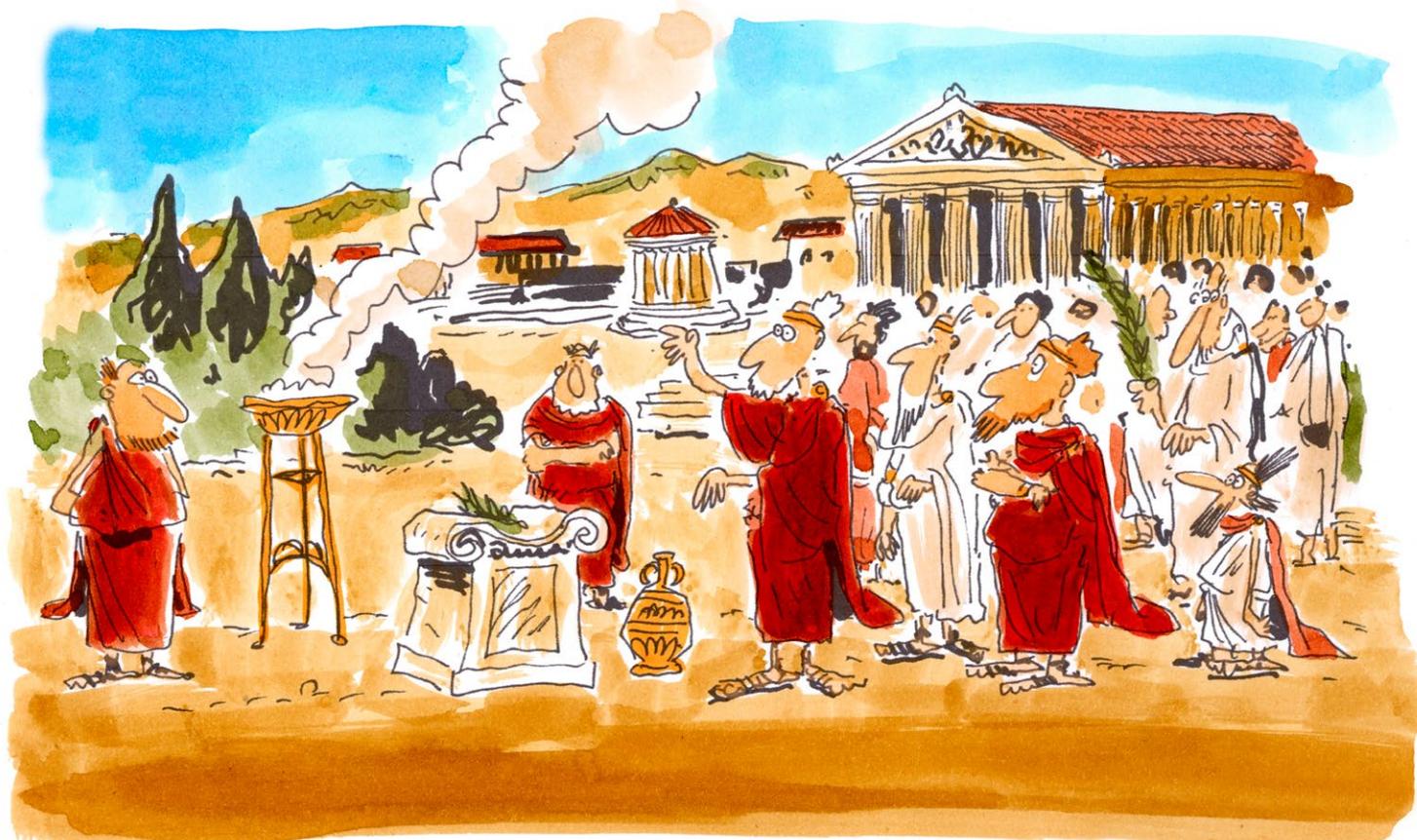


NOUS DEVONS PRENDRE LES DIEUX À TÉMOIN ET PROMETTRE DE NE PAS USER DE TRICHÉRIES ET DE NOUS CONDUIRE AVEC HONNEUR. NOUS JURONS ÊTRE DE NAISSANCE LIBRE, ÊTRE DES HELLÈNES ET PURS DE TOUTE CONdamnATION !

TOUTE LA JOURNÉE, DES PROCESSIONS ENVOYÉES PAR LES CITÉS PARCOURENT L'ENCEINTE SACRÉE POUR DÉPOSER DES OFFRANDES DANS LES SANCTUAIRES.



CE PREMIER JOUR VA SE POURSUIVRE AINSI EN CÉRÉMONIES RELIGIEUSES.



NOUS AUTRES, ATHLÈTES, NOUS NOUS OBSERVONS...



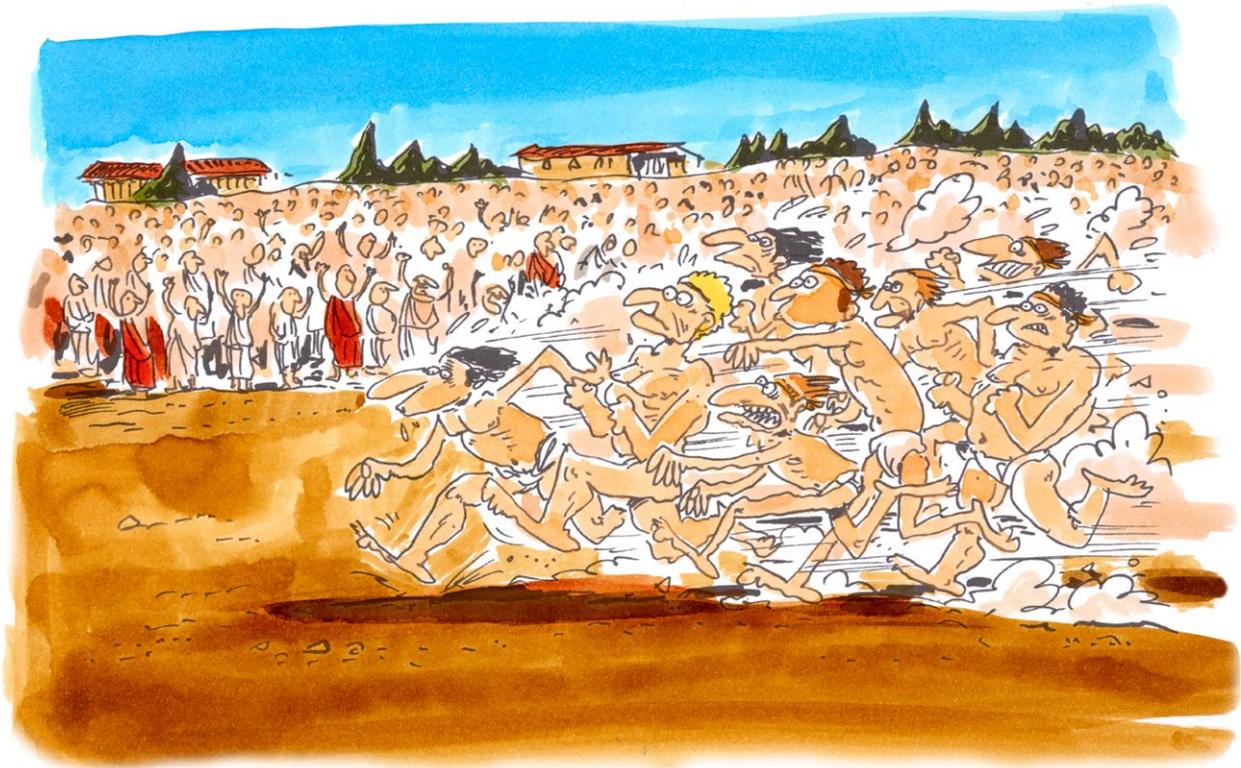
LES HELLANOJICES (JUGES), EN LONGUE ROBE DE POURPRE, NOUS RÉPARTISSENT EN CATÉGORIES ET PRÉPARENT LE CONCOURS DU LENDEMAIN. ILS PROCLAMENT L'OUVERTURE DES JEUX!

LE DEUXIÈME JOUR, PREMIER JOUR DES ÉPREUVES

« QUE LES COUREURS DU STADE SE PRÉSENTENT ! » CLAME LE HÉRAUT,
INTERROMPANT LE SON DES TROMPETTES.



NOUS PÉNÉTRONS À L'ENDROIT QUI NOUS EST RÉSERVÉ POUR NOUS DÉVÊTIR
ET NOUS OINDRE LE CORPS D'HUILE, CAR NOUS DEVONS ÊTRE NUS POUR LES
ÉPREUVES.



LES JEUX COMMENÇAIENT PAR LES ÉPREUVES DE COURSE, SUR UNE PISTE
FORMÉE D'UNE COUCHE DE SABLE FIN.

D'ABORD LE **DROMOS**, LA « COURSE SIMPLE » : 192,27 MÈTRES.

PUIS LE **DIAULOS**, LA « COURSE DOUBLE » OÙ L'ON PARCOURT DEUX FOIS LA LONGUEUR DU STADE.



PUIS LE **DOLICHOS**, « LA COURSE LENTE », SOIT VINGT-QUATRE FOIS LA LONGUEUR DU STADE.

DES COURSES AUX FLAMBEAUX, LES **LAMPADÉDROMIES**, FAISAIENT PARTIE DU PROGRAMME DE CERTAINES FESTIVITÉS DE L'ANTIQUITÉ GRECQUE, MAIS JAMAIS DES JEUX OLYMPIQUES.



IL SE POURRAIT CE SOIT LES LAMPADÉDROMIES ANTIQUES QUI AIENT INSPIRÉ CARL DIEM LORSQU'IL INTRODUISIT, À PARTIR DE 1936, DANS LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES, LA COURSE-RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE DE LA GRÈCE JUSQU'À LA VILLE HÔTE.

C'EST LE SORT QUI DÉSIGNE LA PLACE DE CHAQUE CONCURRENT SUR LA LIGNE DE DÉPART ET CHAQUE CONCURRENT VIENT ALORS SE PLACER SUR L'UNE DES VINGT LARGES DALLES.



PUIS VIENNENT LES **LUTTES**.

LES DEUX LUTTEURS, NUS, LE CORPS FROTTÉ D'HUILE, CHERCHENT À SE RENVERSER.



POUR ÊTRE VAINQUEUR, IL FAUT RENVERSER PAR TROIS FOIS L'ADVERSAIRE EN LUI FAISANT TOUCHER LE SOL AVEC LES ÉPAULES.

LE PUGILAT, EST UNE SORTE DE BOXE.



LES ATHLÈTES ONT LA TÊTE PROTÉGÉE PAR UNE CALOTTE DE BRONZE ET LEURS POINGS SONT ENTOURÉS DE LANIÈRES DE CUIR MUNIES DE BOSSETTES DE MÉTAL...



ON PEUT SORTIR DE CETTE ÉPREUVE DANS UN PITEUX ÉTAT...



LE **PANCRACE**, PAR LEQUEL FINIT LA JOURNÉE, REMONTE À LA 33^E OLYMPIADE, C'EST UN MÉLANGE DE LA LUTTE ET DU PUGILAT, SE RAPPROCHANT DU CATCH ACTUEL.
LÀ TOUS LES COUPS SONT PERMIS, PAR EXEMPLE PRENDRE À LA GORGE OU TORDRE LES DOIGTS...

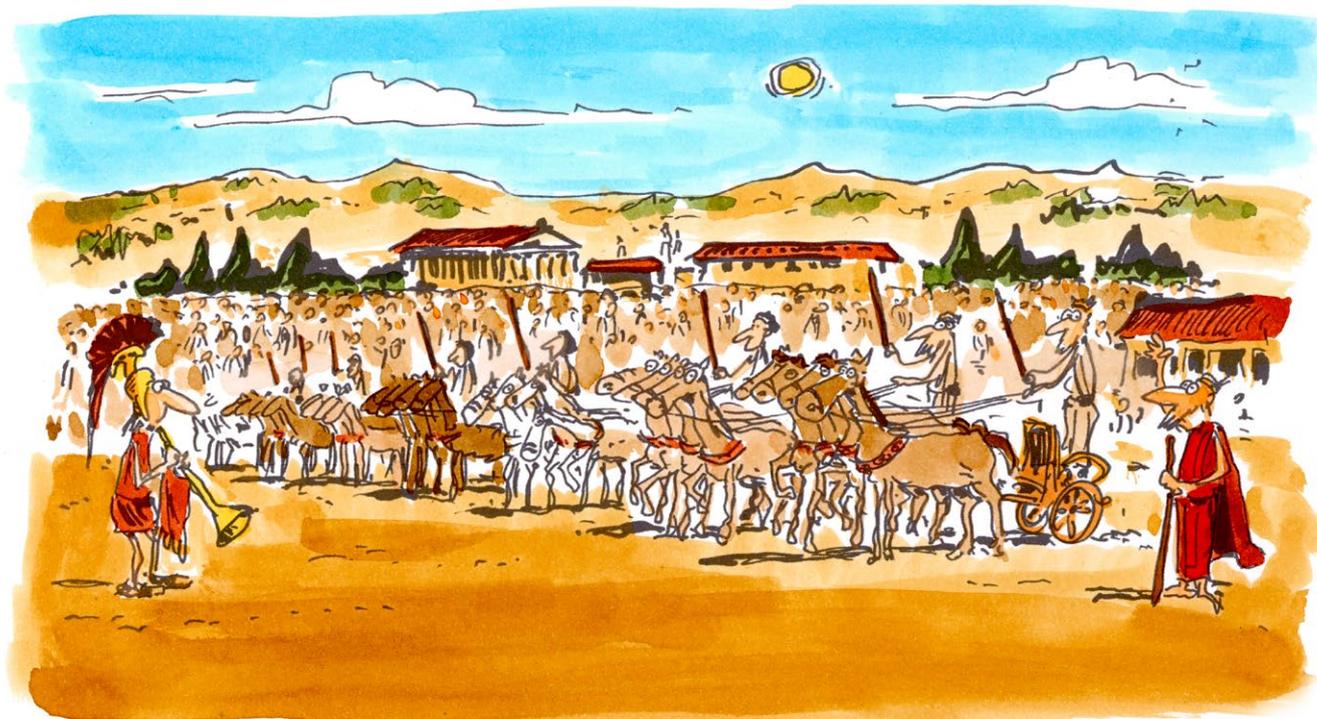
LE TROISIÈME JOUR

LES JEUX SE POURSUIVENT À L'HIPPODROME ET LE PUBLIC A QUITTÉ LE STADE POUR SE MASSER SUR LES TRIBUNES DU CHAMP DE COURSE DES CHEVAUX.

L'ÉPREUVE COMMENCE PAR LA **COURSE DE CHARS**, LA PLUS APPRÉCIÉE : CELLE DU QUADRIGE, LA PLUS DANGEREUSE AUSSI.



CE SONT DES CHARS LÉGERS À DEUX ROUES, ATTELÉS DE QUATRE CHEVAUX, DEUX AU TIMON, DEUX EN AVANT, ET LE COCHER LES DIRIGE DEBOUT.

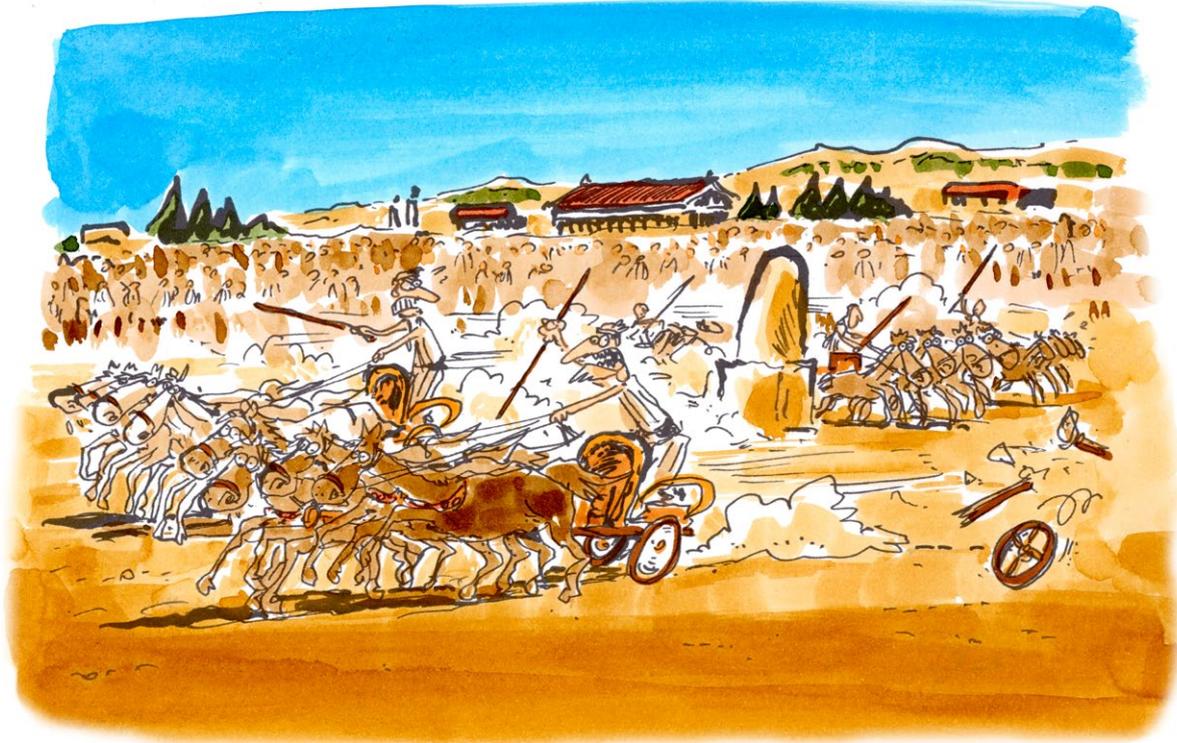


LES STALLES DE DÉPART ONT ÉTÉ TIRÉES AU SORT.

LES CONCURRENTS SONT RANGÉS EN LIGNE DERRIÈRE UNE BARRIÈRE QUI CONTIENT LES CHEVAUX IMPÉTUEUX, LORSQUE SOUDAIN LA TROMPETTE SONNE LE DÉPART !

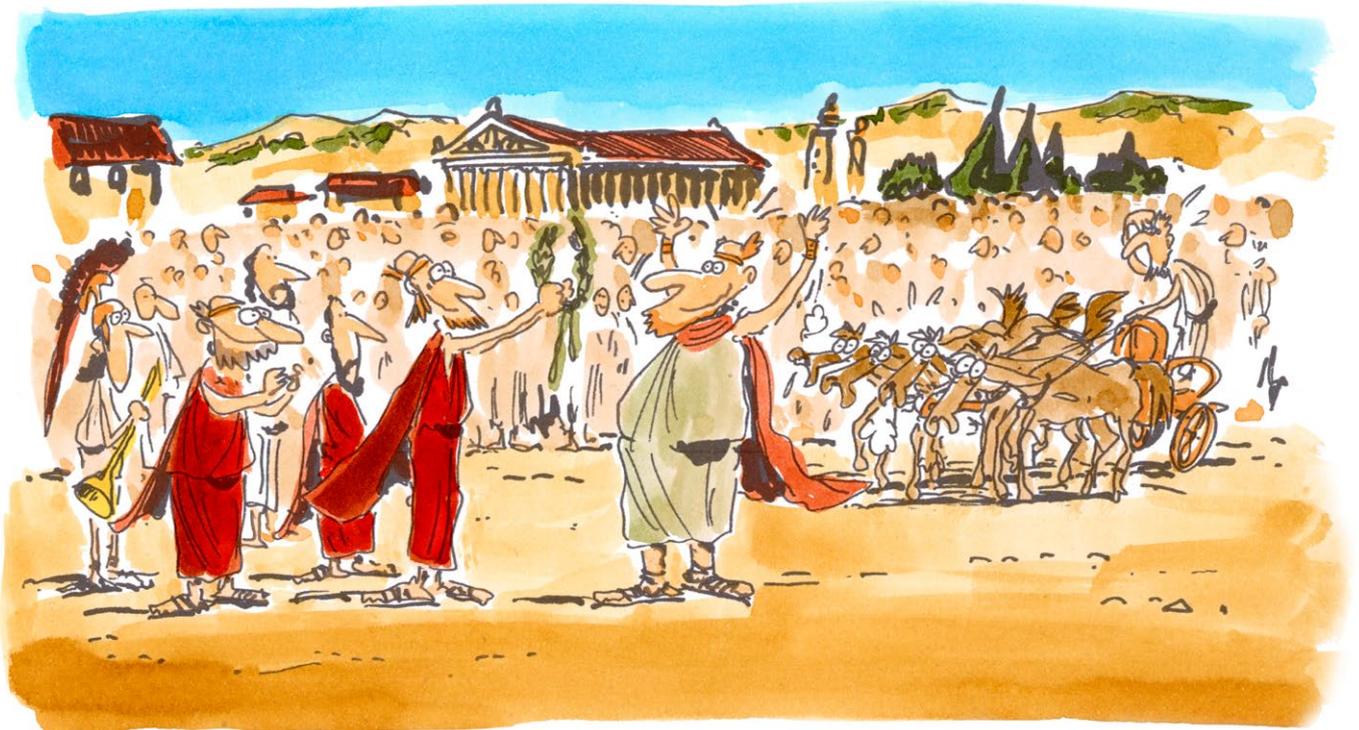
TOUS S'ÉLANCENT, LES CHARS SE FRÔLENT ALORS DANGEREUSEMENT, CERTAINS SE HEURTENT, LES ACCIDENTS SONT FRÉQUENTS.

ARRIVÉS AU BOUT DE LA PISTE, IL LEUR FAUT TOURNER AUTOUR D'UNE BORNE ET REVENIR.



CETTE BORNE EST L'ENDROIT LE PLUS REDOUTABLE, LÀ OÙ LES CHEVAUX SE CABRENT, LES CHARS SE BRISENT PARFOIS... ON RACONTE QUE LA BORNE CACHE LE DÉMON **TARAXIPPOS** QUI EFFRAIENT LES CHEVAUX...

LES AURIGES DOIVENT PARCOURIR LA PISTE DOUZE FOIS, SOIT UNE DISTANCE DE 4500 MÈTRES.



C'EST LE PROPRIÉTAIRE DES CHEVAUX QUI SERA DÉCLARÉ VAINQUEUR ET NON LE CONDUCTEUR DU CHAR ! AUSSI SEULS LES RICHES PEUVENT ÊTRE COURONNÉS À OLYMPIE POUR LA COURSE DE CHARS !

PUIS SUIVENT LES **COURSES DE CHEVAUX**: DOUZE FOIS LE TOUR DE L'HIPPODROME.

LES CHEVAUX SONT MONTÉS À CRU, MAIS LÀ AUSSI C'EST LE CHEVAL QUI GAGNE ET NON LE CAVALIER.



AINSI UN JOUR, UNE JUMENT QUI AVAIT JETÉ SON CAVALIER À TERRE ET ARRIVA LA PREMIÈRE, REÇUT LE PRIX!



LE QUATRIÈME JOUR

LE QUATRIÈME JOUR EST CONSACRÉ AU DERNIER CONCOURS, LE PENTATHLON, DONT LA VICTOIRE SERA TOUJOURS LA PLUS ESTIMÉE.



IL S'AGIT DE CINQ ÉPREUVES SUCCESSIVES : LE SAUT, LE DISQUE, LE JAVELOT, LA COURSE ET LA LUTTE.

1/ LE **SAUT** : EN S'ÉLANÇANT D'UN POINT ÉLEVÉ, IL FAUT FRANCHIR 50 PIEDS, SOIT PRESQUE 16,03 MÈTRES.



LE PIED OLYMPIQUE VALAIT 32,045 CM, CE QUI ÉTAIT, DIT-ON, LA POINTURE D'HÉRAKLÈS. CEUX QUI N'ONT PU SAUTER LE MINIMUM SONT ÉLIMINÉS...



2/ LE LANCEMENT DU DISQUE, UN DISQUE EN BRONZE.



3/ LE **JAVELOT**, QUI EST PRÉSENT SOUS DEUX FORMES : LANCEMENT SUR UNE CIBLE AVEC LE PLUS DE PRÉCISION ET À DISTANCE.

EN BOIS D'OLIVIER, IL MESURAIT ENTRE 2,30 ET 2,40 M ET PESAIT ENVIRON 400 G.



4/ LA COURSE SIMPLE.



puis :

5/ LA LUTTE.



LES TROIS PREMIÈRES ÉPREUVES SONT ÉLIMINATOIRES ET SEULS LES VAINQUEURS S'AFFRONTENT À LA COURSE, PUIS À LA LUTTE.

C'EST L'ATHLÈTE LE PLUS COMPLET QUI SERA VAINQUEUR !



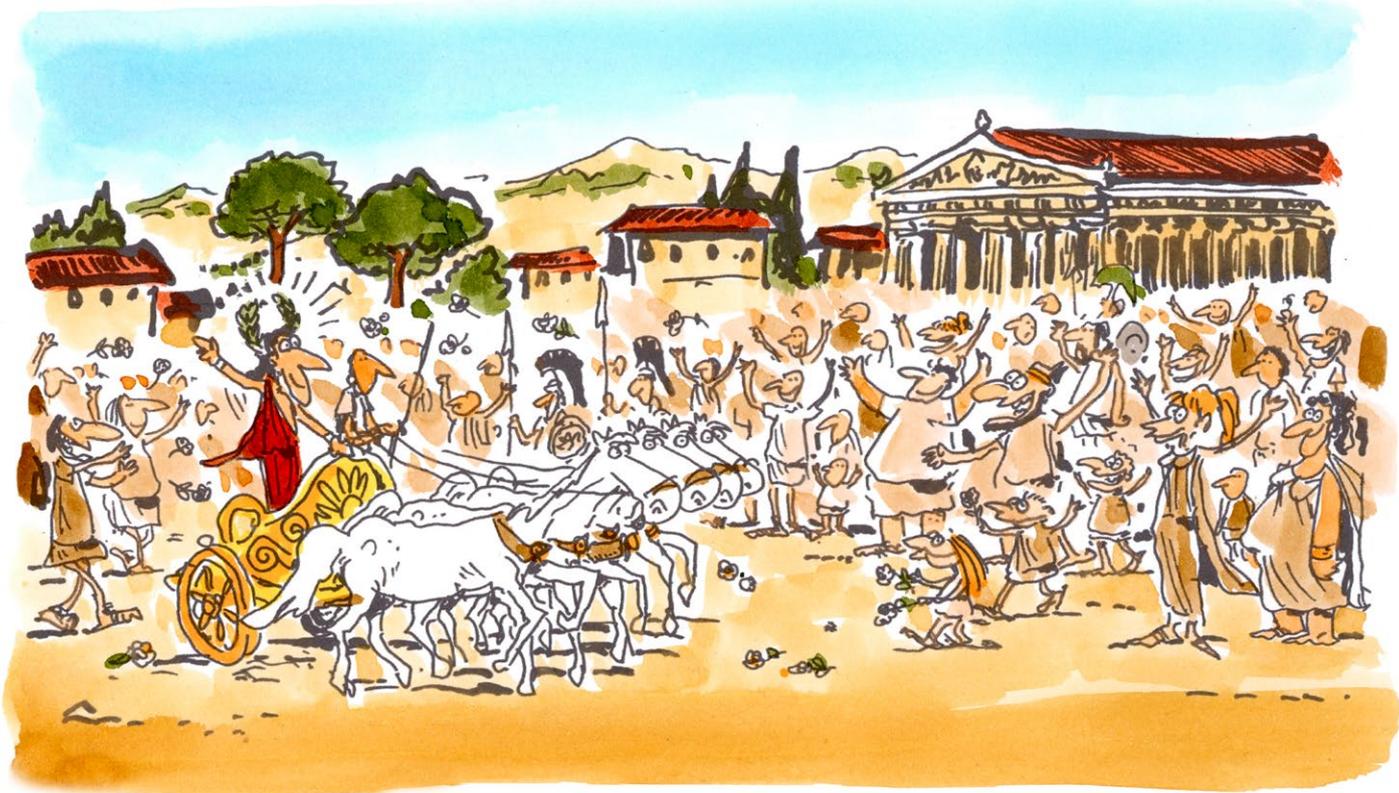
LES JEUX SE TERMINENT AVEC LA **COURSE EN ARMES** QUI FUT INTRODUITE, SELON PAUSANIAS, EN 120 AV. J.-C.



ÉQUIPÉS EN HOPLITES (SAUF ÉPÉE ET LANCE) ET BRANDISSANT L'UN DES VINGT-CINQ BOUCLIERS DE BRONZE DU TEMPLE DE ZEUS, LES CONCURRENTS DOIVENT PARCOURIR DEUX FOIS LA LONGUEUR DU STADE, QUI MESURE 192,27 MÈTRES À OLYMPIE.

LE CINQUIÈME JOUR

APRÈS LES CÉRÉMONIES DE VICTOIRE QUI ONT LIEU À OLYMPIE, LE VAINQUEUR REVIENT DANS SA VILLE. IL Y ENTRE VÊTU DE POURPRE, SUR UN CHAR TRÂINÉ PAR QUATRE CHEVAUX BLANCS ET IL VA DÉPOSER SA COURONNE DANS UN TEMPLE.



EN SOUVENIR DE SA VICTOIRE, IL FAIT ÉLEVER UNE STATUE À OLYMPIE ET S'IL A ÉTÉ VAINQUEUR PAR TROIS FOIS, IL A ALORS LE DROIT DE FAIRE ÉLEVER UNE STATUE QUI LE REPRÉSENTE...

